
COMIX
KiSS
COMIX
erótico mensual
SOLO PARA ADULTOS • 400 Ptas.
68
Descubre las fantasías de
Giovanna Casotto
SILLY
SYMPHONY
de Solano
DIET
de Noé
ESCANEADO POR TOAST
LAMANSION-CRG.NET

SUMARIO

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1997 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Como desees"

*¿Quién es **Giovanna**?*

Ésta es la pregunta que todo el mundo se hace.

Ella surgió de la nada hace alrededor de dos años: una preciosidad italiana que de repente se revelaba como la mejor nueva dibujanta de su país. A su belleza, típicamente mediterránea y de abrupta sexualidad, se unía un habilidoso trazo de lápiz directo y un asombroso manejo de la expresividad facial en sus personajes, especialmente vívida en la protagonista femenina habitual, un alter ego de sus fantasías y ¿vivencias? eróticas.

Al principio todo parece demasiado perfecto en Giovanna, pero, como aquellas sublimes criaturas que nos engatusan y acaban enamorando, ella también dio rápidamente a conocer sus irresistibles gotas de imperfección. Porque sólo hay algo más hermoso que una mujer, y es una mujer fatal.

Y así, al hilo de varias entrevistas donde se exponía tan indefensa e impúdica a la mirada de ojos ajenos como en los desnudos fotográficos que inmediatamente protagonizaría, vamos descubriendo esa mezcla de soledad, depresión, tortura y sensualidad que hacen de ella la autora más atractiva y admirable de los 90, combinando en una mezcla irresistible erotismo festivo con sexo existencialista.

Dos álbumes de la Colección X *han abierto fuego a la hora de dar a conocer su obra a los fans españoles: **"Malas costumbres"** (Col. X nº 88) y **"Strip Tease"** (Col. X nº 90). Especialmente recomendable es el segundo de ellos, una abierta defensa de la sexualidad femenina frente al muchas veces hipócrita y fanfarrón universo masculino, y un gran conjunto de historias con más veneno de lo que aparentan.*

*Ahora, Giovanna entra con derecho propio y por la puerta grande en la galería de estrellas de KISS. En este número tiene lugar su espléndido debut, aunque no es ella la única que se estrena: varias páginas más adelante podréis disfrutar de **"Elixir"**, la primera obra publicada en KISS de **Raúl Andrés**, joven autor madrileño descubierto en el último **Concurso de Cómic Erótico** de nuestra revista. También dan inicio **"Las reglas del juego"**, o lo que es lo mismo, el regreso de ese entrañable pero cabroncete moro que es **Karim**, de la mano de sus dos insustituibles creadores, **Payà y Revilla**. Y por nombres con talento, que no falten: **Solano López, Ferocius, Tobalina, Igor, Armas, Noé**...*

Y sí, lo habéis adivinado, éste es el primer COMO DESEES que renuncia a contar un cuento para adscribirse a la pura realidad. Y es que la realidad de Giovanna supera con creces cualquier ficción...

Hernán Migoya

Silly Simphony

SOLANO LÓPEZ

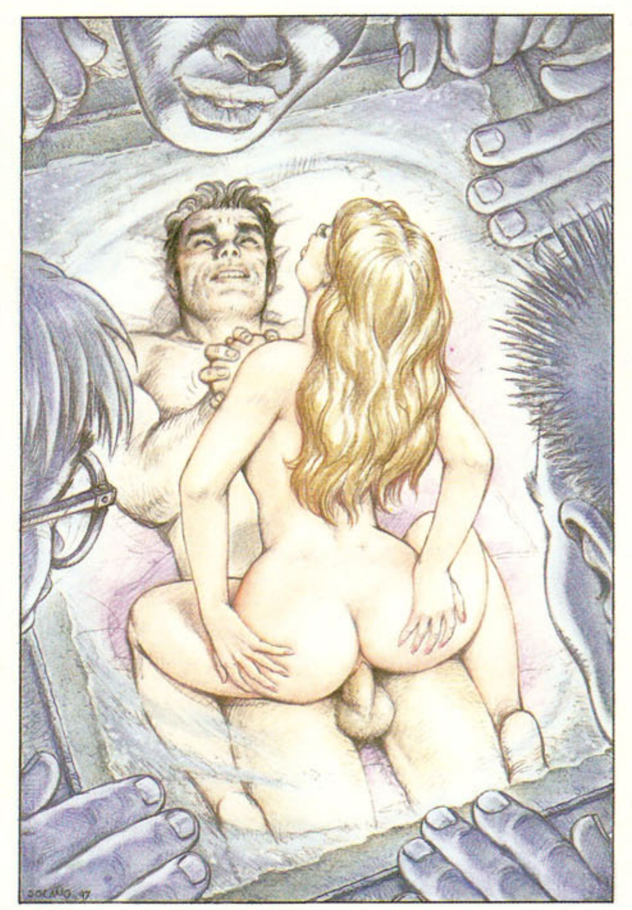


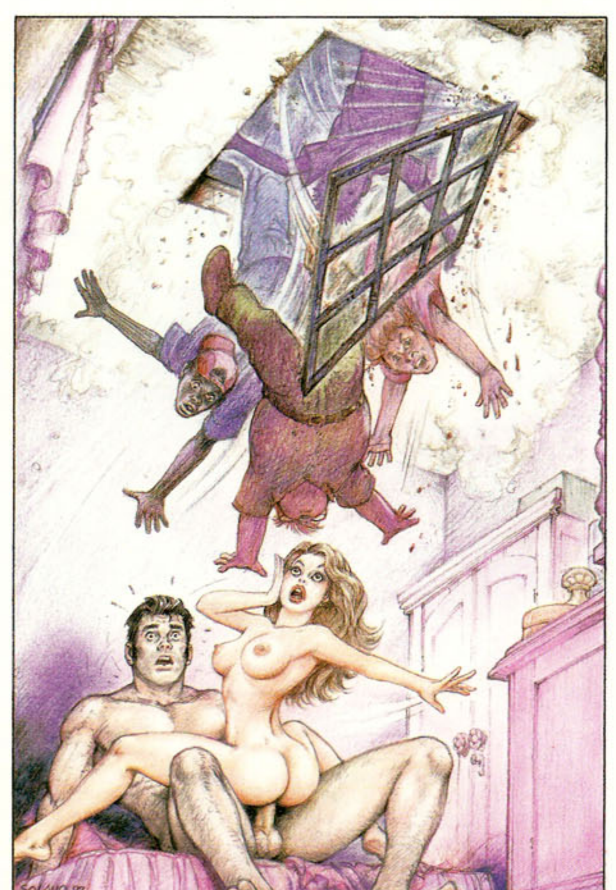












FIN

sesumí

El último superviviente de los ***Pecarae*** *rememora cómo un antropólogo blanco, el profesor* ***Linde****, exterminó a todo su pueblo amazónico debido a su ambición desmedida, ambición que le llevó en busca del* ***Sesumí****, el aceite sagrado cuyo secreto ellos guardaban y que concedía la* ***Eterna Juventud.*** *Linde les enseñó a disfrutar de placeres sexuales no reproductivos, debido a lo cual los indígenas acabaron olvidando perpetuarse.*
Ahora es él, único heredero de su tribu, quien tiene en su poder la última muestra de Sesumí, devuelta a sus manos tras pasar por las de mezquinos y avariciosos blancos. Pero ahora, poco a poco, van recibiendo todos su merecido...

FEROCIUS

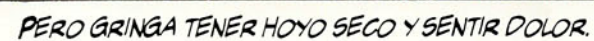


CIERTO DÍA, BLANCOS DESCUBRIR QUE ACEITE DE SESUMÍ REJUVENECER Y GRINGA VIEJA VERSE MUY JOVEN. ¡MUY LINDA! ¡BUEN CULO! ¡BUENAS TETAS! ¡BUEN PELLEJO!

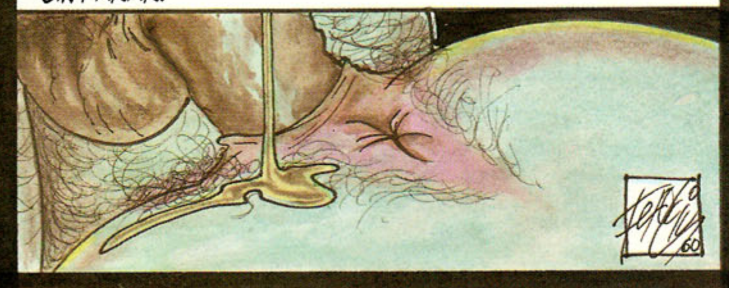


ENTONCES, GRINGO MALO DESEAR MUCHO A VIEJA ESPOSA. ¡MEADERO MUY TIESO!

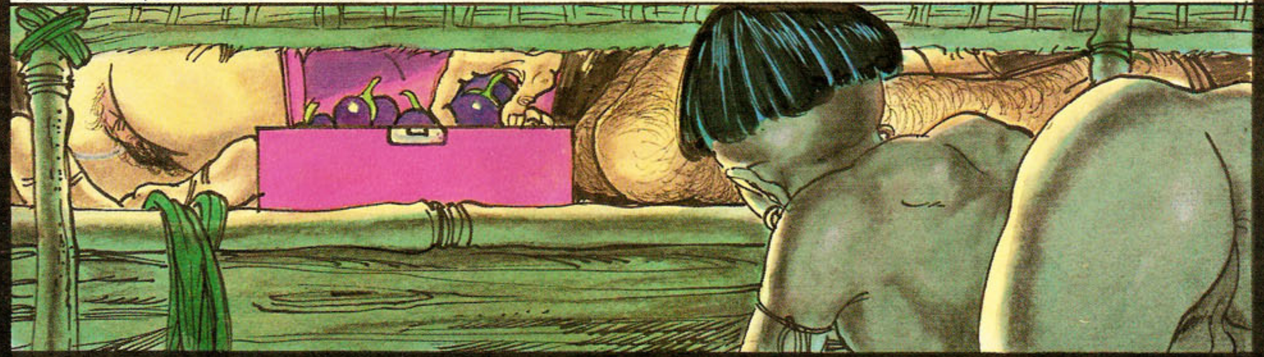




CUANDO USAR SESUMÍ PARA MOJAR, ¡FOLLAR COMO LOCOS, SIN PARAR!

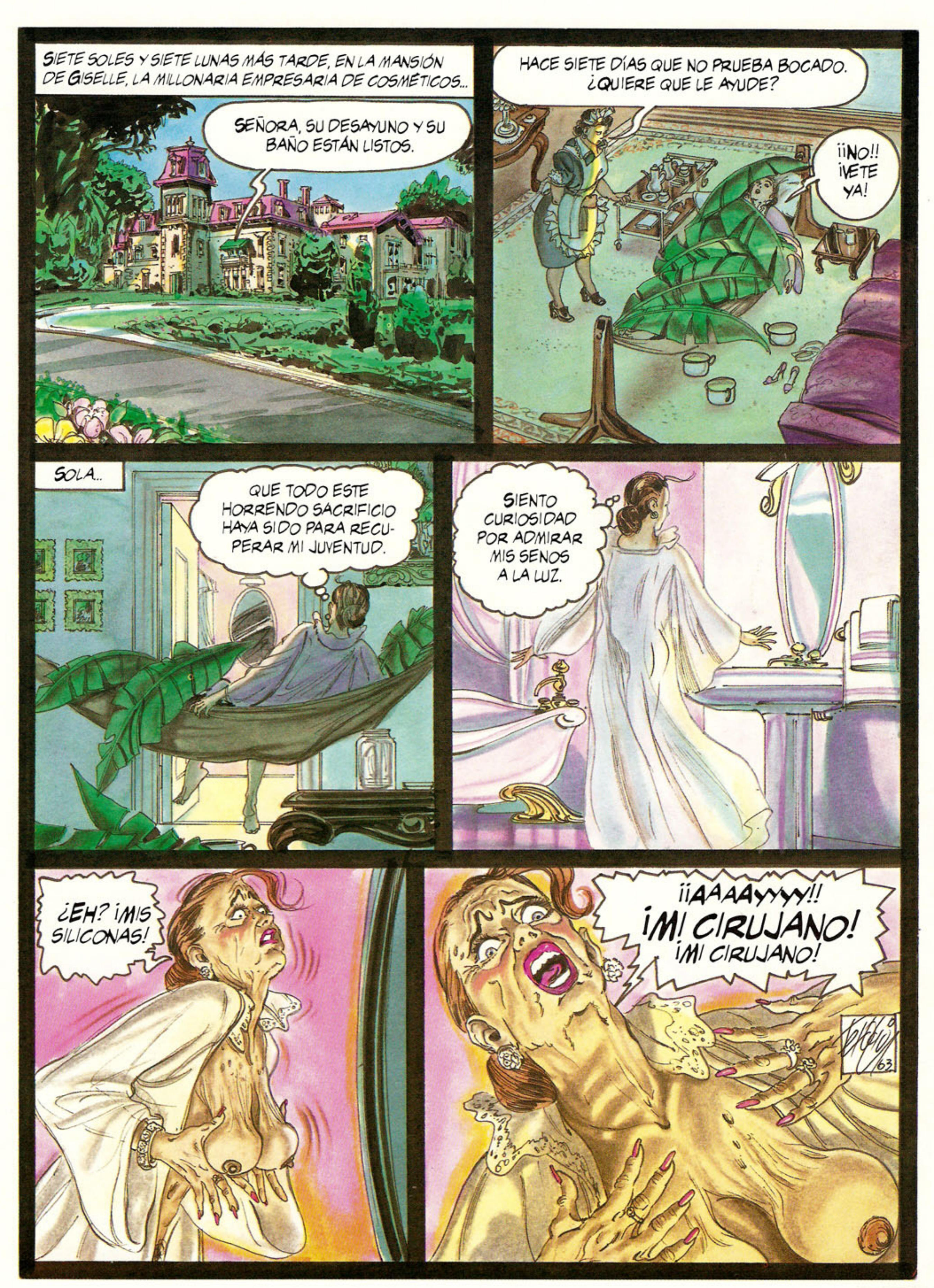


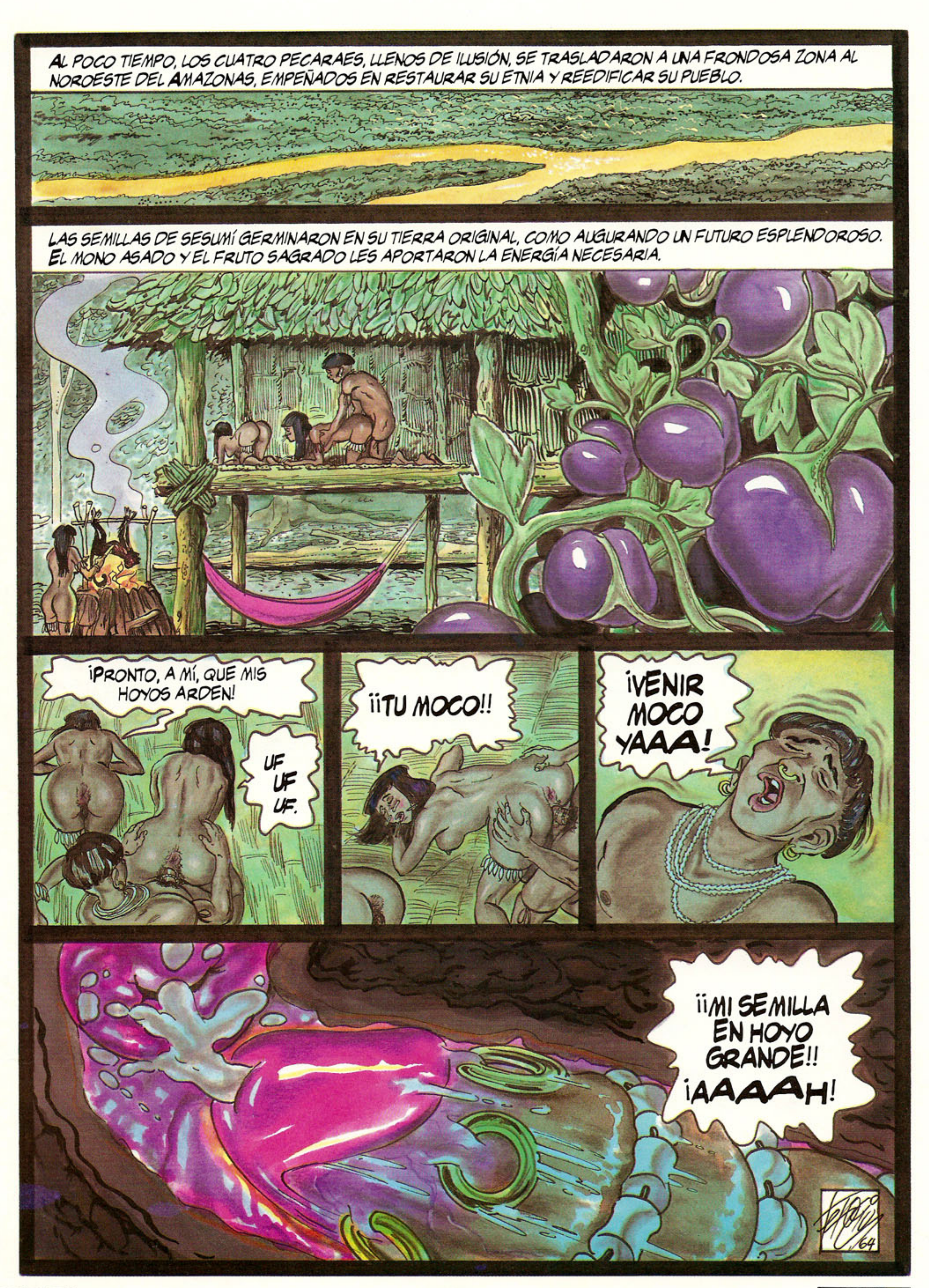
GRINGOS LADRONES ROBAR NUESTRO FRUTO SAGRADO PARA HACER GRAN NEGOCIO. GUARDAR SESUMÍ Y MANDAR POR AVIÓN A OTRO LADO. YO SER ÚNICO TESTIGO.




TAN PRONTO SER LINDA, GRINGA PUTA ENGAÑAR MARIDO.
TRAGARSE GRAN PAJARRACO DE GRAN JEFE POR GRAN HOYO, CON PLUMAS Y TODO.
¡ASÍ! ¡ASÍ! ¡CON ALAMBRE DE PÚAS!
¡CON PLUMAS Y PICO!
YO SIEMPRE ESPIAR GRINGOS, PERO ENTONCES NO ADIVINAR INTENCIÓN DE DEMONIOS.
Y DESPUÉS DE UN TIEMPO, YO IR A CIUDAD.

NO HACE MUCHO YO CREER QUE SER ÚNICO PECARAE SOBRE PUTO PLANETA, PERO EN UN OSCURO Y HEDIONDO CALLEJÓN...
YO ENCONTRAR TRES PUTAS. ¡Y LAS TRES RESULTAR PAISANITAS! ¡Y CÓMO A INDIO GUSTAR MUJERES!
¿NO SERÁN GUERREROS?
¡SOMOS HEMBRAS, TONTO!
TODOS FELICES CUANDO ENCONTRAR. ¡CULEAR COMO LOCOS EN HOTELUCHO! ¡HOYOS MUY SABROSOS, CON SABOR A MI TIERRA! ¡CELEBRAR CON CHAMPÁN!
LOS CUATRO DECIDIR REGRESAR A SELVA...
...PARA RECONSTRUIR RAZA PECARAE. ¡AHORA POLVOS SÓLO POR HOYO GRANDE! BUENO, POR EL "CHICO" TAMBIÉN, A VECES.
SÓLO FALTAR SESUMÍ PARA FREÍR MONO.


SIETE SOLES Y SIETE LUNAS MÁS TARDE, EN LA MANSIÓN DE GISELLE, LA MILLONARIA EMPRESARIA DE COSMÉTICOS...
SEÑORA, SU DESAYUNO Y SU BAÑO ESTÁN LISTOS.
HACE SIETE DÍAS QUE NO PRUEBA BOCADO. ¿QUIERE QUE LE AYUDE?
¡¡NO!! ¡VETE YA!
SOLA...
QUE TODO ESTE HORRENDO SACRIFICIO HAYA SIDO PARA RECUPERAR MI JUVENTUD.
SIENTO CURIOSIDAD POR ADMIRAR MIS SENOS A LA LUZ.
¿EH? ¡MIS SILICONAS!
¡¡AAAAYYYY!! ¡MI CIRUJANO! ¡MI CIRUJANO!

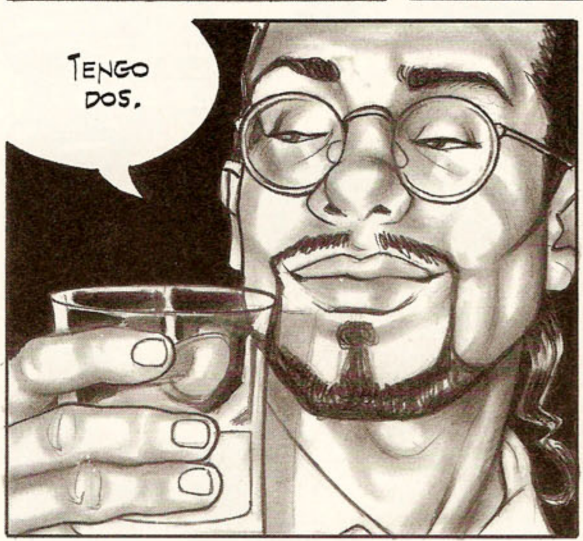

AL POCO TIEMPO, LOS CUATRO PECARAES, LLENOS DE ILUSIÓN, SE TRASLADARON A UNA FRONDOSA ZONA AL NOROESTE DEL AMAZONAS, EMPEÑADOS EN RESTAURAR SU ETNIA Y REEDIFICAR SU PUEBLO.
LAS SEMILLAS DE SESUMÍ GERMINARON EN SU TIERRA ORIGINAL, COMO AUGURANDO UN FUTURO ESPLENDOROSO. EL MONO ASADO Y EL FRUTO SAGRADO LES APORTARON LA ENERGÍA NECESARIA.
¡PRONTO, A MÍ, QUE MIS HOYOS ARDEN!
UF UF UF.
¡¡TU MOCO!!
¡VENIR MOCO YAAA!
¡¡MI SEMILLA EN HOYO GRANDE!! ¡AAAAH!

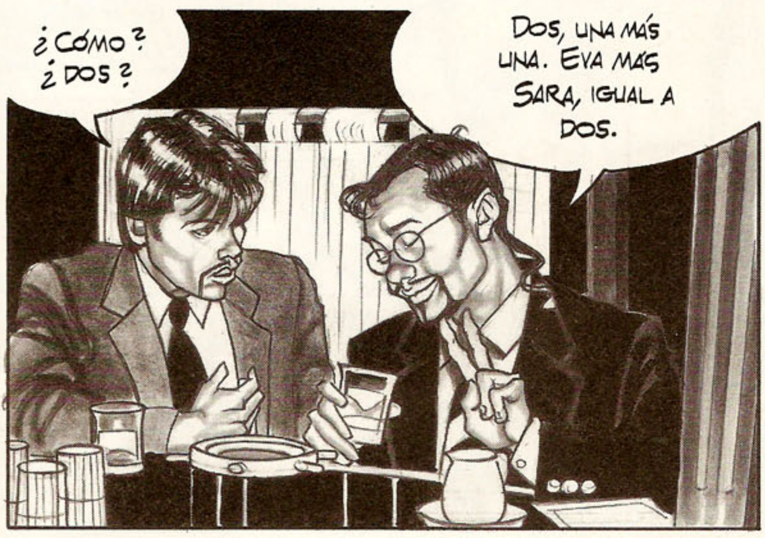
FIN


TARLI BAR
VERÁS, PÍO, CON LAS MUJERES HAY QUE SABER MONTÁRSELO. Y YO, MODESTIA APARTE...
YA.


SÍ, HAY QUE TENER BUEN PULSO Y LLEVARLES SIEMPRE LA CONTRARIA. SI NO, SE ACABÓ.


TIENES QUE SABER CÓMO ACTUAR. ESPECIALMENTE YO, QUE AHORA...


TENGO DOS.

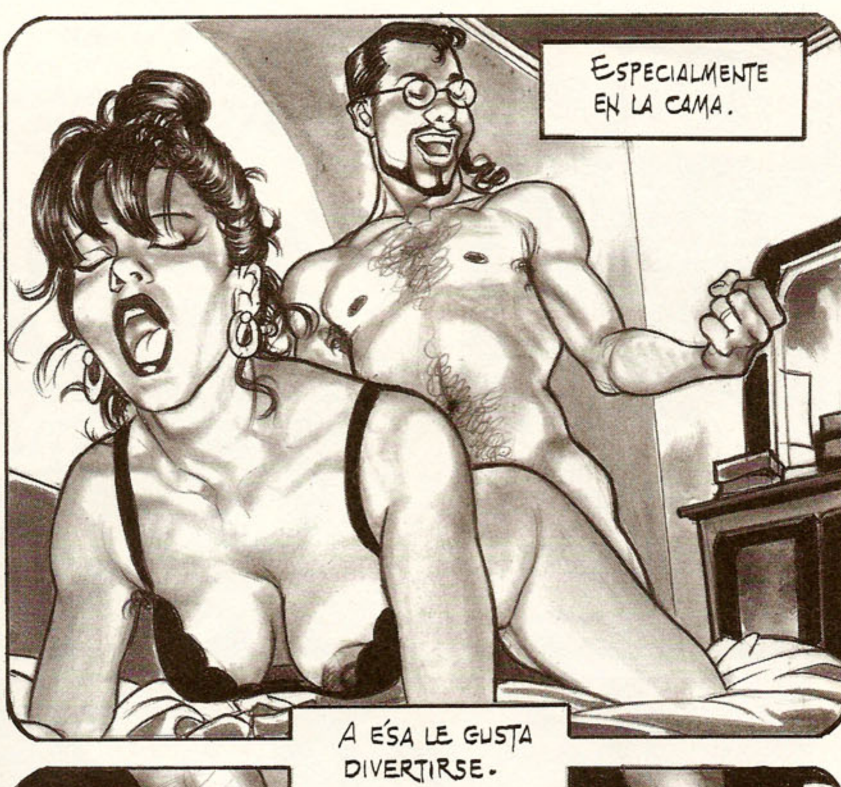

¿CÓMO? ¿DOS?
DOS, UNA MÁS UNA. EVA MÁS SARA, IGUAL A DOS.

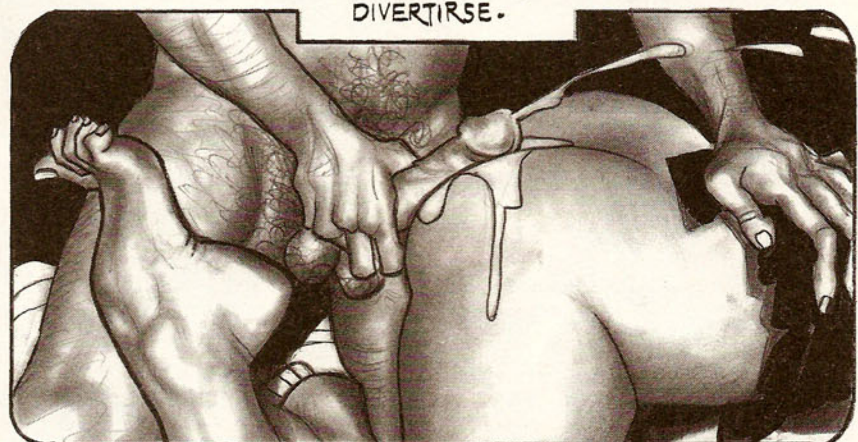

EXPLÍCATE... ¿ESTÁS A RATOS CON UNA Y A RATOS CON OTRA?
¡NO, QUE VA!


TRIÁN-GU-LO. TENGO DOS NOVIAS. ES UNA RELACIÓN A TRES BANDAS, ¿COMPRENDES?


¿Y CÓMO LO HACES? ¿NO SON CELOSAS?
HAY QUE TENER EL PULSO FIRME.


PRIMERO CONOCÍ A EVA. TODO IBA BIEN CON ELLA...


ESPECIALMENTE EN LA CAMA.


A ÉSA LE GUSTA DIVERTIRSE.


BUENO, YA SABES CÓMO SOY, ¿VERDAD?


LUEGO, EN UNA FIESTA, EVA ME PRESENTÓ A UNA AMIGA SUYA.


SARA, TE PRESENTO A MI CHICO, HUGO.
ENCANTADA.
¡HOLA!

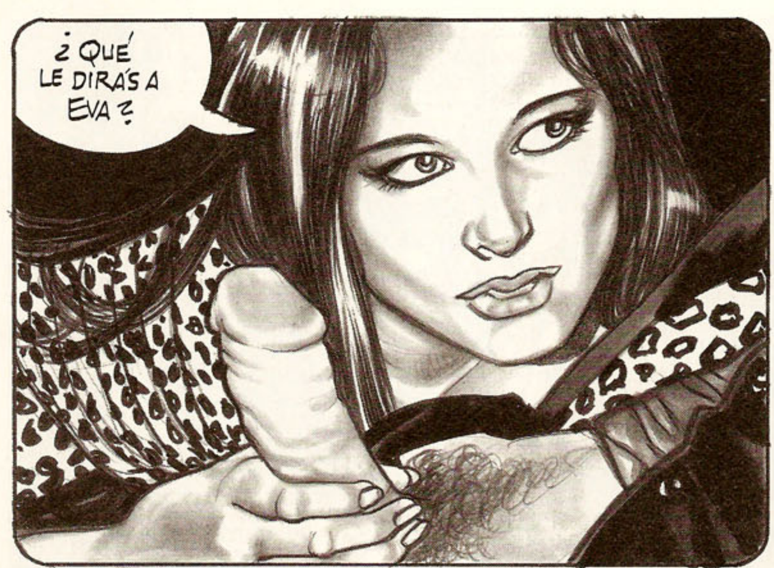

YO ME HACÍA EL SIMPÁTICO MIENTRAS CAVILABA.
UN PENSAMIENTO, UNA IDEA ME BARRUNTABA EN LA CABEZA.


DEBÍA CALCULAR BIEN LOS MOVIMIENTOS.


Y EVA, SIN SABERLO, VINO EN MI AYUDA. SARA ESTABA SIN COCHE, Y ELLA ME DIJO QUE LA ACOMPAÑARA A CASA.


DOS PALABRAS EN EL MOMENTO JUSTO...


Y LA PRIMERA PARTE DEL PLAN ESTUVO EN MARCHA.


¿QUÉ LE DIRÁS A EVA?


TODO.


PARA PASAR A LA SEGUNDA PARTE DEL PLAN NECESITÉ DE TODA MI EXPERIENCIA CON LAS MUJERES.


¡EN DEFINITIVA, TUVE QUE ACTUAR!


YO...YO NO SÉ QUÉ ME ESTÁ PASANDO.


ESTOY ENAMORADO DE AMBAS. NO PUEDO PASAR SIN NINGUNA DE LAS DOS.




NO ME PIDÁIS QUE ELIJA, PORQUE NO ME ES POSIBLE.


BIEN, Y AL FINAL LLEGAMOS A UN ACUERDO, QUE ESTÁ FUNCIONANDO ESTUPENDAMENTE.


¡OOOH!

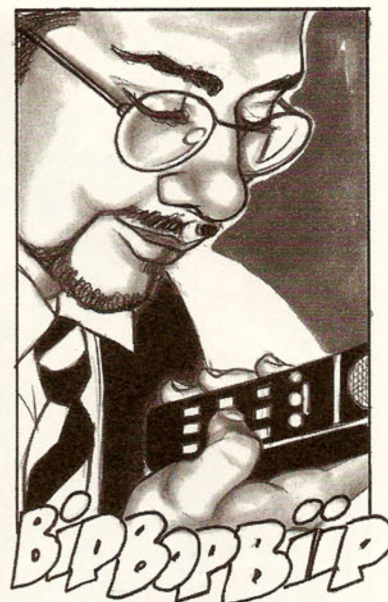



¡OOOOOH...!, ¡SANTO CIELO...!


¡OOOH!
¡AAAH...!


BUENO, Y MIENTRAS DURE FOLLARÉ DE MARAVILLA.
¡BUF...! SI TÚ LO DICES...


¡HASTA LA VISTA!
ADIÓS.
¡CABRONAZO!

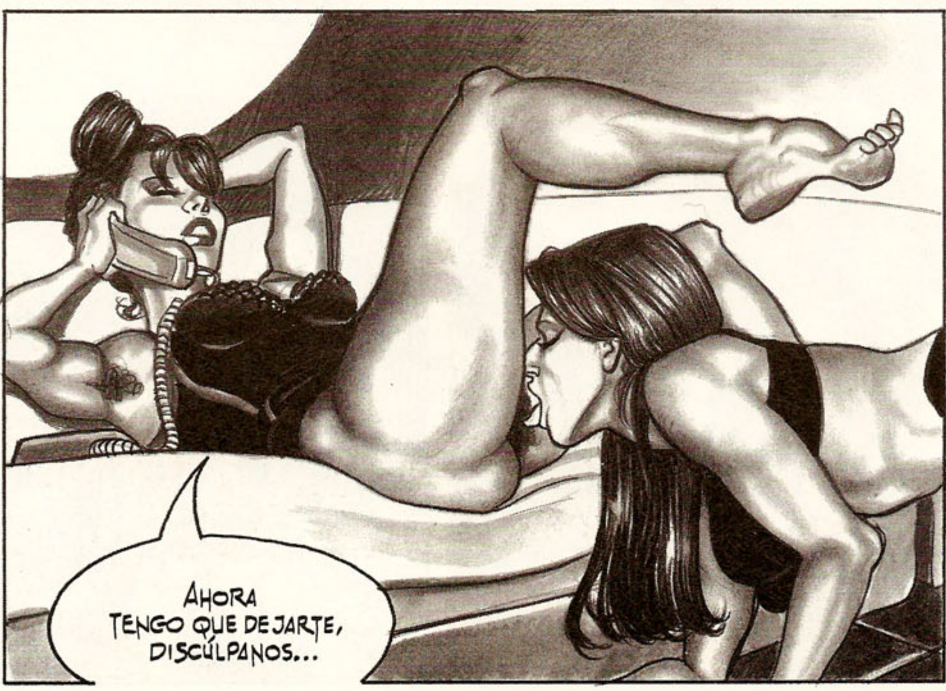

BIP BOP BIIP


¿EVA? ¡HOLA, SOY YO! ¿YA HA LLEGADO SARA? ¡BUENO, DENTRO DE NADA ESTOY ALLÍ!


¿QUÉ SIGNIFICA QUE MEJOR QUE NO VAYA?


HEMOS ESTADO PENSANDO... Y HABLANDO...
NO, NO HEMOS DISCUTIDO, PERO...
NO PODÍAMOS CONTINUAR ASÍ, ¿COMPRENDES?


HEMOS ELEGIDO, Y SIEMPRE TE AGRADECEREMOS EL HABERNOS DADO LA OCASIÓN DE CONOCERNOS MEJOR.


AHORA TENGO QUE DEJARTE, DISCÚLPANOS...

OOOH...
EVA...
EVA...
EVAAAA...

EVA...
EVA...
¡EVAAA!

GIOVANNA CASOTTO





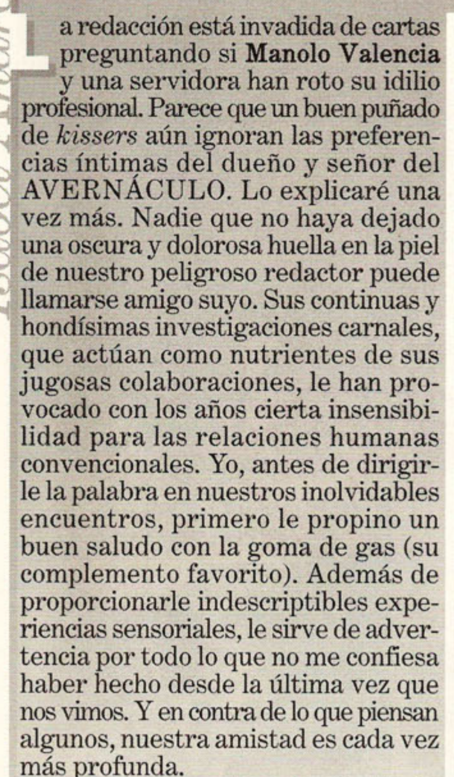
FIN



EL BESO DE ISABEL

Correo de KISS COMIX. Escribid a: Ediciones La Cúpula • Pza. Beatas nº 3 Entlo. • 08003 Barcelona • España

saludos perezosos:



La redacción está invadida de cartas preguntando si **Manolo Valencia** y una servidora han roto su idilio profesional. Parece que un buen puñado de *kissers* aún ignoran las preferencias íntimas del dueño y señor del AVERNÁCULO. Lo explicaré una vez más. Nadie que no haya dejado una oscura y dolorosa huella en la piel de nuestro peligroso redactor puede llamarse amigo suyo. Sus continuas y hondísimas investigaciones carnales, que actúan como nutrientes de sus jugosas colaboraciones, le han provocado con los años cierta insensibilidad para las relaciones humanas convencionales. Yo, antes de dirigirle la palabra en nuestros inolvidables encuentros, primero le propino un buen saludo con la goma de gas (su complemento favorito). Además de proporcionarle indescriptibles experiencias sensoriales, le sirve de advertencia por todo lo que no me confiesa haber hecho desde la última vez que nos vimos. Y en contra de lo que piensan algunos, nuestra amistad es cada vez más profunda.

Parecido camino lleva **Borja N.**, de **Madrid**, un asiduo coleccionista de cine de alto voltaje que quiere aumentar su colección de títulos X. Precisamente el sr. Valencia me ha pedido que le indique una dirección en la capital donde rebuscar nuevos fichajes en soporte vídeo. Se pregunta, además, nuestro amigo madrileño, por qué ese empeño por parte de muchos críticos en alabar las actuales producciones europeas (léase **Mario Salieri** o **Marc Dorcel**) en detrimento de los productos norteamericanos de finales de los ochenta y comienzos de los noventa, los mejores en su opinión.

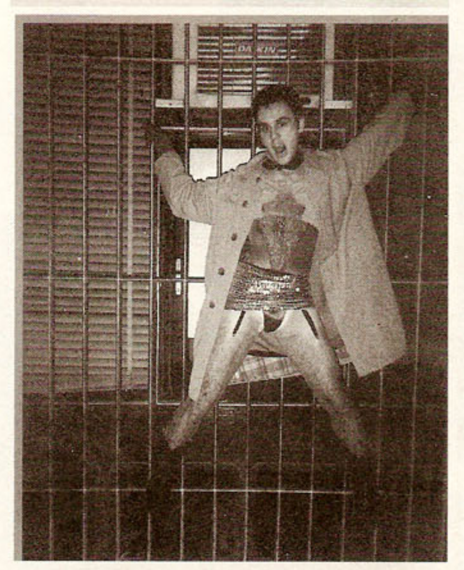
Y tienes toda la razón, pasará tiempo hasta que **Traci**, **Zara** y **Ashlyn** sean definitivamente derrocadas, pero absolutamente todos los lectores del planeta saben que nuestro insigne colaborador es ya un ser depravado. ¡Si ni siquiera le gusta **Nikki Dial**! Mejor será que no te tomes al pie de la letra las indicaciones de Valencia y degustes personalmente las películas. Te recomiendo encarecidamente ***"Educando a Mandy"***, sabroso título que amén de otras gratificaciones, me permitió recoger del suelo de una sala X madrileña hoy desaparecida la hermosa cantidad de 17.000 ptas. Seguro que Traci te tiene reservada alguna sorpresa también a ti. Para hacerte con ella acércate a la tienda Campillo, 4 (Pza. Campillo del Mundo Nuevo, en la zona del Rastro), y pregunta por **Fran**, quien te buscará y facilitará el material que necesites.

Misiva ahora desde EEUU. El firmante escondido tras el seudónimo de **American** asegura haber pillado a uno de nuestros dibujantes calcando una foto de una conocidísima revista que data de 1972. En concreto, la imagen de una suculenta mamada. Nuestro **Holmes** particular (por cierto, ¿tienes también algún parecido destacable con el célebre actor?), nuestro investigador de lo sobrenatural quiere saber si es una técnica habitual entre dibujantes. Se refiere a copiar fotos, claro.

Y sospecho, estimado enviado especial, que al precio que están las sesiones con modelos más de uno recurrirá a las inspiraciones fotográficas. Un método de trabajo o un concepto creativo, por cierto, que han utilizado artistas de los que se ven en los museos (hiperrealistas, suprarrealistas o fotorrealistas especializados en analizar minuciosamente ese *american way of life* que sin duda debes conocer, como **Tom Blackwell**, **Audrey Flack** y **Ben Schonzeit**).

No se me olvide: ¡Nos encanta recibir sellos holográficos!

Otra carta que ha cruzado el charco:



la que firma **Alberto Borgonovo**, desde **Córdoba (Argentina)**. Dice que somos *"rebuenísimos"*, nos envía un relato rápido y personal cuya publicación hemos recomendado, y manda recuerdos muy especiales para **Nani**, a la que considera *"un perfecto animal dibujando"*. Desea conocerla cuando visite España en el próximo mes de octubre, porque su portada del nº 49 le ha llegado a... Bueno, otro beso con lengua para ti, Alberto.

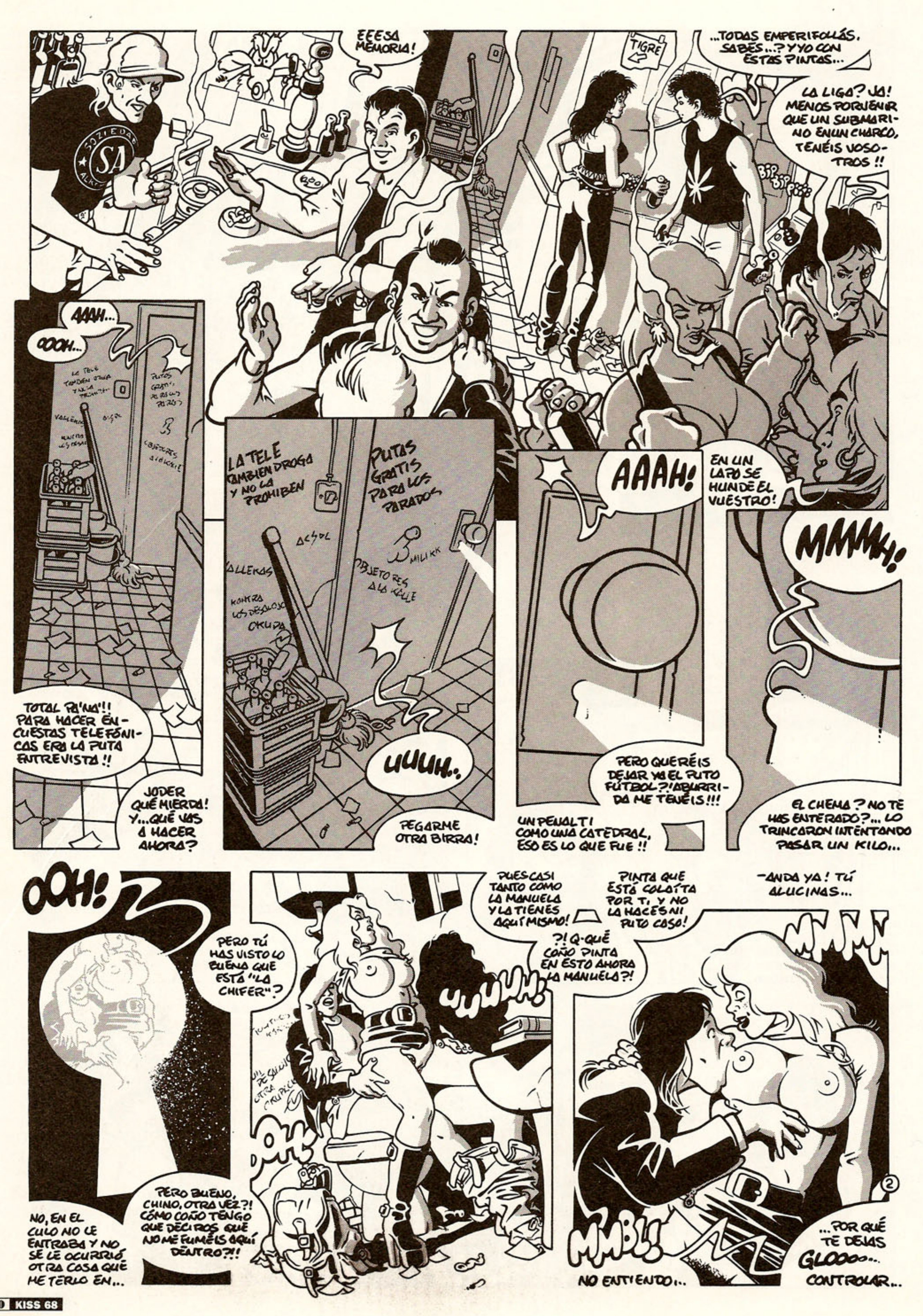
"Sólo queda intentar besarte a través de la distancia de las palabras", dice **Pedro Luis** desde **Valencia**. Continúa con muy buenas intenciones: *"Felicitarte -por todo lo que consideres más oportuno- y desearte los polvos más sabrosos que gustes, y lamentarme por no poder incluirme entre los afortunados/as"*. Unas cuantas líneas después, Pedro Luis entra de lleno en una calidísima ficción protagonizada por una Isabel que me gustaría creer puedo ser yo.

La última carta de este mes la firma otro amigo fiel, **Hazael**, nuestro mallorquín favorito. *"Te prometo que un año de éstos volveré a gozar de los encantos de **Eros**, y ese día, mi misiva dirigida a ti estará impregnada de sudor, porque la escribiré sobre la espalda de mi amante, a la manera del **Valmont** de **"Las amistades peligrosas"**"*, escribe el *kisser* isleño, para continuar: *"En mi anterior carta no sé si te explicaba el gozo y el deleite que me produjo haber encontrado en el mercado una revista como EDAD LEGAL, la cual ha colmado todas mis fantasías adolescentes... Y no es que sea feo y horripilante (no me considero, vamos). Te voy a mandar una foto mía para que puedas juzgarlo tú misma, y creo que ya sé cuál es..."*.

Un diez, Hazael. Por fin **Tim Curry** puede retirarse tranquilo porque esta foto demuestra que ha encontrado un sucesor a su medida. Y, cómo no, aquí está la dirección de la asociación relacionada con el cómic que presides para que los interesados se pongan en contacto con vosotros: ASOCIACIÓN DE AMIGOS Y VÍCTIMAS DEL CÓMIC, Francisco Manuel de los Herreros, nº 15. Palma de Mallorca. Tf. (971) 27 72 30.

¡¡Mordiscos primaverales para todos y hasta el mes que viene!! •


ESTO NA' MÁÁS? PERO TÍÍÍO..?!
BAR LA ESQUINITA BAR
OKUPA
SALVAD LOS BARES UNA ESPECIE EN VÍAS DE EXTINCIÓN
INSUMISIÓN
MILI KK
ESTO ES LO QUE HAY, TRONCO. LO TOMAS O LO DEJAS!
NUNCA MÁS
PERO... SI AQUÍ HAY PA' TRES PORROS!!
JODER, Y QUÉ MÁS QUIERES?!
LO QUE NO ENTIENDO ES QUE UN TIPO COMO TÚ, EN EL PARO Y SIN TENER DÓNDE CAERSE MUERTO...
ESTOY HASTA LOS COJONES DE TU GLORIOSO!!
...VOTASE A LA DERECHA, COÑO!!
Y YO DE VIKINGOS, PANOLIS Y TOLILIS!!
Y YO DE...
GRRMBL!!
VICEN, PONME UNA BIRRA Y APÚNTAMELA
AQUÍ NO SE APUNTA NÁ!
LA ENTREVISTA? UNA COLA TRAS... HASTA LA PUERTA EL SOL LLEGABA...!!

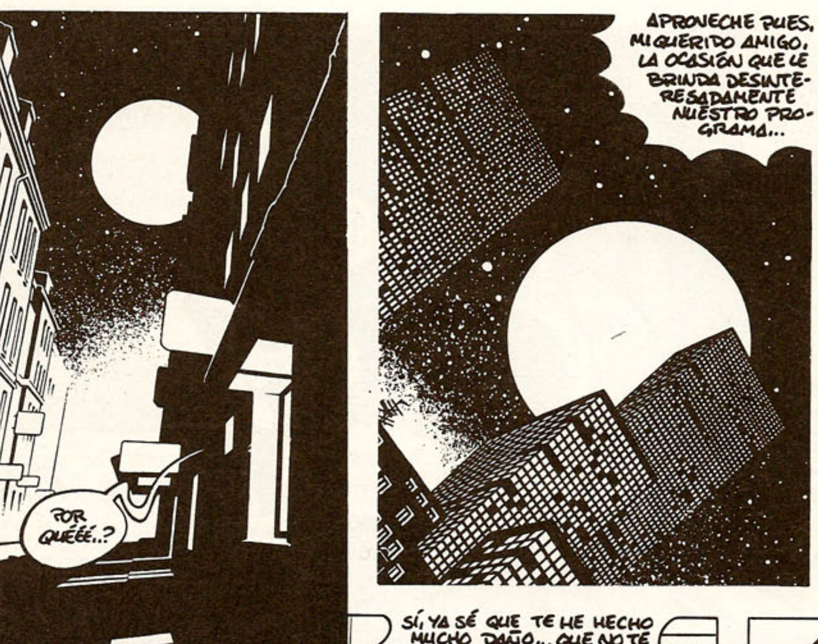

EEESA MEMORIA!
...TODAS EMPERIFOLLÁS, SABÉS...? Y YO CON ESTAS PINTAS...
TIGRE
LA LIGA? JA! MENOS PORVENIR QUE UN SUBMARINO EN UN CHARCO, TENÉIS VOSOTROS!!
AAAH...
OOOH...
LA TELE TAMBIEN DROGA Y NO LA PROHIBEN
PUTAS GRATIS PARA LOS PARADOS
VALLEKAS
CONTRA LOS DESALOJOS
OKUPA
OBJETORES A LA KALLE
AAAH!
EN UN LAPO SE HUNDE EL VUESTRO!
MMMH!
TOTAL PA'NA!! PARA HACER ENCUESTAS TELEFÓNICAS ERA LA PUTA ENTREVISTA!!
JODER QUÉ MIERDA! Y... QUÉ VAS A HACER AHORA?
UUUH..
PEGARME OTRA BIRRA!
PERO QUERÉIS DEJAR YA EL PUTO FÚTBOL?! ABURRIDA ME TENÉIS!!!
UN PENALTI COMO UNA CATEDRAL, ESO ES LO QUE FUE!!
EL CHEMA? NO TE HAS ENTERADO?... LO TRINCARON INTENTANDO PASAR UN KILO...
OOH!
PUES CASI TANTO COMO LA MANUELA Y LA TIENES AQUÍ MISMO!
PINTA QUE ESTÁ COLAÍTA POR TI, Y NO LA HACES NI PUTO CASO!
-ANDA YA! TÚ ALUCINAS...
PERO TÚ HAS VISTO LO BUENA QUE ESTÁ "LA CHIFER"?
?! Q-QUÉ COÑO PINTA EN ESTO AHORA LA MANUELA?!
UUUUH!
MMM!
OH!
NO, EN EL CULO NO LE ENTRABA Y NO SE LE OCURRIÓ OTRA COSA QUE METERLO EN...
PERO BUENO, CHINO, OTRA VEZ?! CÓMO COÑO TENGO QUE DECIROS QUE NO ME FUMÉIS AQUÍ DENTRO?!
MMBL!
NO ENTIENDO...
...POR QUÉ TE DEJAS GLOOOO... CONTROLAR...
2


— UN REPRIMIDO! ESO ES LO QUE TÚ ERES!... PENSANDO SIEMPRE EN "BARBIS" DE PLASTILINA... DONDE ESTÉ EL PRODUCTO NACIONAL...
...POR ESE CARILLO
OH!
NO HABLES ASÍ DE ÉL
AH!
—...Y VA EL CABRÓN DEL MACHACA Y NOS DICE QUE NO PODEMOS ENTRAR! POR LLEVAR EL PELO LARGO, SABES?...
RAZÓN DE MÁS PARA QUE LE MANDES A TOMAR
MMP!
POR CULO!
...ES MI HERMANO!
UY!
PONTE
— NO, SI LO PEOR NO ES ESO. LO PEOR ES QUE VAMOS A DENUNCIARLO A LA POLICÍA, A UNA LECHERA QUE PASABA POR AHÍ, SABES? Y...
YA ERES MAYORCITA, NO?!
TIENES EDAD PARA VIVIR TU VIDA!
NO TIENES POR QUÉ RENDIRLE CUENTAS!!
— Y VAN LOS HIJO PUTAS Y NOS PONEN CONTRA LA PARED!
— UMPFF... JA JA...
AAH!
QUE LE RINDA O NO CUENTAS ES ASUNTO MÍO, JAVI! VALE?!!
— JA, JA, JUAAAA...
— ANDA! Y VA Y SE RÍE ENCIMA EL CABRÓN!
...O NO VALE?!!
— JUA, JUAAAA...
— TU HERMANA? Y YO QUÉ SÉ?! PREGÚNTALE AL VICEN...
UN DESALOJO OTRA OKUPACIÓN
YO SÓLO PRETENDÍA...
OYE, A VER SI AHORA TE VAS A MOSQUEAR CONMIGO...
OH!
NO SIRVAS A QUIEN SIRVIÓ
Y DALE!
HAS VENIDO AQUÍ A FOLLARME O A DECIRME CÓMO TENGO QUE LLEVAR MI VIDA?!
— TU HERMANA? ESTABA AQUÍ HACE UN RATO... MIRA, AHÍ TIENE UN BOTIJO ENTERO...
UUH!
PORQUE, SI ES A ESO ÚLTIMO... ME PONGO LAS BRAGAS Y ME VOY AHORA MISMO!
TU HERMANA? SÍ, LA HE VISTO IR PARA EL TIGRE HACE YA UN BUEN RATO...
UN BUEN RATO, DICES?
JODER, GEMA, TÍA! YA LO DEJO, PERO...
SSSH... CALLA!
CREO QUE...
QUE...
ES ÉL!
ES SU VOZ! DEPRISA, ESCÓNDETE!!
3
QUE ME ESCONDA?! ESTÁS LOCA, TÍA?!
DÓNDE?!!



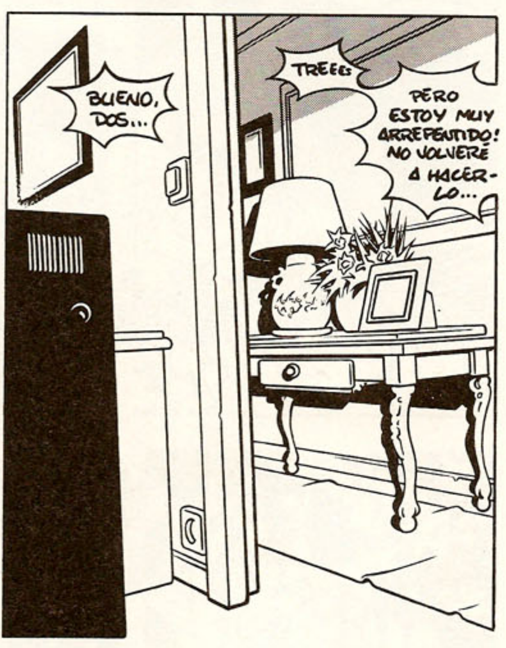
POR FAVOR, JAAVI!
PERO BUENO, Y POR QUÉ ME TENGO QUE ESCONDER YO DE ESE CAPULLO?!
GEMA, ESTÁS AHÍ?
POR MÍ, HAZLO POR MÍÍÍ...
GEMAAA?
COMO NO ME META EN LA TAZA...
GEMA!, CON QUIÉN HABLAS?!
ABRE!
GEMAA! O ABRES O TIRO LA PUERTA ABAJO!!
ADEMÁS... YO NO TENGO MIEDO A ESE NIÑATO!
TE HE AVISADO, GEMA!
SE VA A ENTERAR!!
TÚ LO HAS QUERIDO!!
VAS A VER TÚ CÓMO ARREGLO YO ESTO DE UNA VEZ POR TODAS!!!
YAAAAAH!
BLAAAM!
AY!
UY!
UF!
QUÉ BATACAZOOOO...
HIJOPUUUTA!! TE ESTÁS FOLLANDO A MI HERMANA! TE VOY A MATAR, CABRÓÓÓN!!
A MÍ TÚ? A MÍ TÚ?! TÚ Y QUIÉN MÁS, CAPULLO?!
PLAF!
Y TÚ, PUTÓN... TÚÚ...
LA HAS PEGADO! HAS PEGADO A TU HERMANA!!
NO, POR FAVOR, ESTOOS...
TE VOY A QUITAR YO LAS GANAS DE VOLVER A CURRAR A LA GEMA!!
4


ESTAOS...
PAF. BONG!
TE MATO!!
TÚ A MÍ ?!!
PIMBA!
ZUMBA!
CRAAC!
JOPUTA!!
CRUK!
SUELTA, JOPUTA!!
AFGS!
ME EFTAF AHOGANDO!
ESO ES LO QUE QUIERO, CABRÓN!
GNIII...
AFGGG
GGGGGGGGGH...
AGGG
CLINNG!
LO... LO SIENTO...
DE VERDAD... LO SIENTO, JAVI... YO...
KONTRA LA ESPEKULACIÓN
OKUPACIÓN
KITAPENAS
GE... GEEMA... POR...
...POR QUÉ?
5

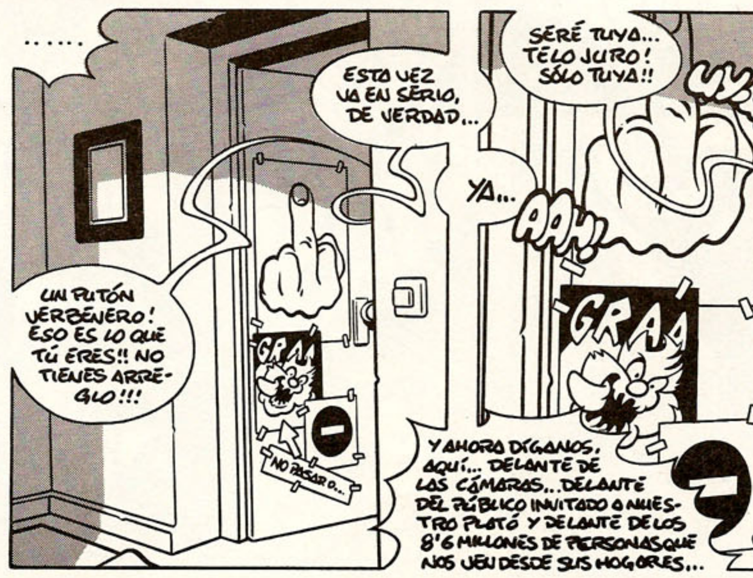

POR QUEÉÉ..?
APROVECHE PUES, MI QUERIDO AMIGO, LA OCASIÓN QUE LE BRINDA DESINTERESADAMENTE NUESTRO PROGRAMA...


JO-JOSEFINA, MIRA QUE VA EN SERIO, QUE TE NECESITO,.. QUE NO PUEDO ESTAR SIN TI,...


SÍ, YA SÉ QUE TE HE HECHO MUCHO DAÑO... QUE NO TE MEREZCO... QUE TE HE SIDO INFIEL... UNA VEZ...
GRONZ
ZZZZ
SNIF..
KLINEX


BUENO, DOS...
TREEES
PERO ESTOY MUY ARREPENTIDO! NO VOLVERÉ A HACERLO...


...DE VERDÁ! ...LO JURO!!
YA... Y YO ME LO CREO!
...EN SERIO, TE LO JURO!


......
ESTA VEZ VA EN SERIO, DE VERDAD...
UN PUTÓN VERBENERO! ESO ES LO QUE TÚ ERES!! NO TIENES ARREGLO!!!
GRAA
NO PASAR...
SERÉ TUYA... TE LO JURO! SÓLO TUYA!!
UYUYU
YA...
AAH!
GRAA
Y AHORA DÍGANOS, AQUÍ... DELANTE DE LAS CÁMARAS... DELANTE DEL PÚBLICO INVITADO A NUESTRO PLATÓ Y DELANTE DE LOS 8'6 MILLONES DE PERSONAS QUE NOS VEN DESDE SUS HOGARES...
6


NO VOLVERÉ A COMPARTIRTE CON NADIE...
...LO QUE SUPONE EL 51'4% DE "SHARE." TODO UN RÉCORD PARA NUESTRO PROGRAMA!!
...DE VERDAD!
AAAY!
MMGH!
...UN RÉCORD CONSEGUIDO, CÓMO NO...
LO DE HOY...
...GRACIAS A LA FIDELIDAD QUE USTEDES, NOCHE A NOCHE, NOS DEMUESTRAN...
NUNCA MÁS!!
... Y AHORA, AMIGO SANTIAGO... DÍGAME...
...SEÑORES Y SEÑORAS TELESPECTADORAS!!
CON LA MANO EN EL CORAZÓN...
USTED...
... DE VERDAD...
LA QUIERE?!
LO OYES, RAÚL?
NUNCA MÁS!!
CREE USTED QUE SI NO LA QUISIERA... IBA A ESTAR AQUÍ HACIENDO EL GILIPOLLAS?!!
FIN
'3'97

Su leche solar

Salimos a la terraza. Los tejados rojos de las casas eran todo lo que se divisaba desde allí, postradas cada una en una tumbona.

Elisa, con toda naturalidad, condujo los tirantes del bikini bajo sus hombros y después se desprendió de él.

Desde que nos conocimos en la universidad, habíamos hecho muchas cosas, pero ésa era la primera vez que tomábamos el sol juntas.

Puede que esto lo hiciera a menudo, porque no tenía marca alguna de sol sobre la piel; una piel lisa, sin ninguna impureza y, por si fuera poco, su pigmentación levemente tostada.

Los pechos más bien los tenía menudos y parecían estar derritiéndose por el calor del sol. Sin embargo, eran muy esbeltos y terminaban en pequeños pezones, los cuales se despuntaban airosos sobre Elisa.

Me asombraba su silueta, por ello no dejaba de mirarla. Nunca pensé que debajo de aquellas desahogadas camisetas que solía traer a clase, se ocultara algo tan sorprendente.

–¿Quieres bronceador? -me ofreció con la crema en la mano.

–Bueno, ¿es de té? -aunque no me importaba lo más mínimo, traté de simular interés. Mientras, mis ojos correteaban inquietos por las curvas de su cuerpo dorado.

–No, es leche solar.

Decidí quitarme la parte superior del traje de baño, porque presentí que Elisa se estaba dando cuenta del glorioso descubrimiento que habían hecho mis ojos.

Yo sí tenía marcas de sol y mi cuerpo no era tan bello como el suyo.

Parecía una diosa tomando el sol, con los ojos cerrados y sus pechos desafiándome. De nuevo ese dichoso lodo traidor.

Nuevamente revisé sus contornos, ahora concentrándome en su cadera. Se encontraba cercada por un tanga de color amarillo, que dejaba al descubierto sus glúteos; dos músculos duros y redondos. Me hacían sentir más incómoda.

–¿Te la extiendo yo? -se me ocurrió preguntar para no perder aquella ocasión.

–Pues... sí, si no te importa.

Bien, había aceptado. Primeramente puse crema en mis manos y comencé a extenderla por sus muslos, muy despacio.

Estaban suaves. Cuando los hube impregnado, ascendí al vientre, tierno, notando el calor de su cuerpo en la punta de mis dedos.

Supongo que aquel estado de ansiedad se reflejaría en mi rostro, por ello traté de pensar en algo diferente. Hacía calor, mucho calor, tan sólo se escuchaba un murmullo lejano, procedente de los coches que circulaban por la autopista.Expandiendo la crema, rocé la parte baja de sus senos. Ella plácidamente tomaba el sol. Mientras, yo sudaba. Me comporté exactamente igual que un imán ante su polo opuesto. Sin querer me atraía, una fuerza me arrastraba, y yo, yo no lo quería hacer, ¡no lo quería hacer! Sin darme cuenta lo hice.

Su seno, que seguía dorándose al sol, era semejante a un globo pequeño; lo acaricié.

Elisa abrió los ojos sorprendida, pero antes de que dijera nada posé mis labios sobre los suyos.

La chica, medio asustada, callaba y dejaba que la besara.

Desprendía un suave olor a bronceador y tenía una temperatura cálida, deliciosamente cálida por aquel baño de sol.

Al tiempo que adivinaba el sabor de sus pezoncitos, éstos se tornaban erectos.

Bajé la mano hasta su abdomen y abracé su cintura, tan frágil que sólo permitía rodearse de dulzura.

Me abrí paso entre la parte delantera de su tanga y palpé una rizada alfombra de vello. La froté con mimo. Después, con mucha lentitud, fui bajando su diminuto bañador; hasta poder ver la flor, una hermosa flor rosada coronada con un ribete oscuro alrededor.

Noté su sabor salado. A ella parecía complacerle. Al rato nos empezamos a lamer las dos a la vez con énfasis. No siéndome suficiente, quise unirme más a ella y al instante sus gemidos se elevaron un poco. Era divertido.

Elisa empezó a imitar todo aquello que yo hacía. Jugábamos, nos besábamos los senos, nos tumbábamos y nos volvíamos a mordisquear.

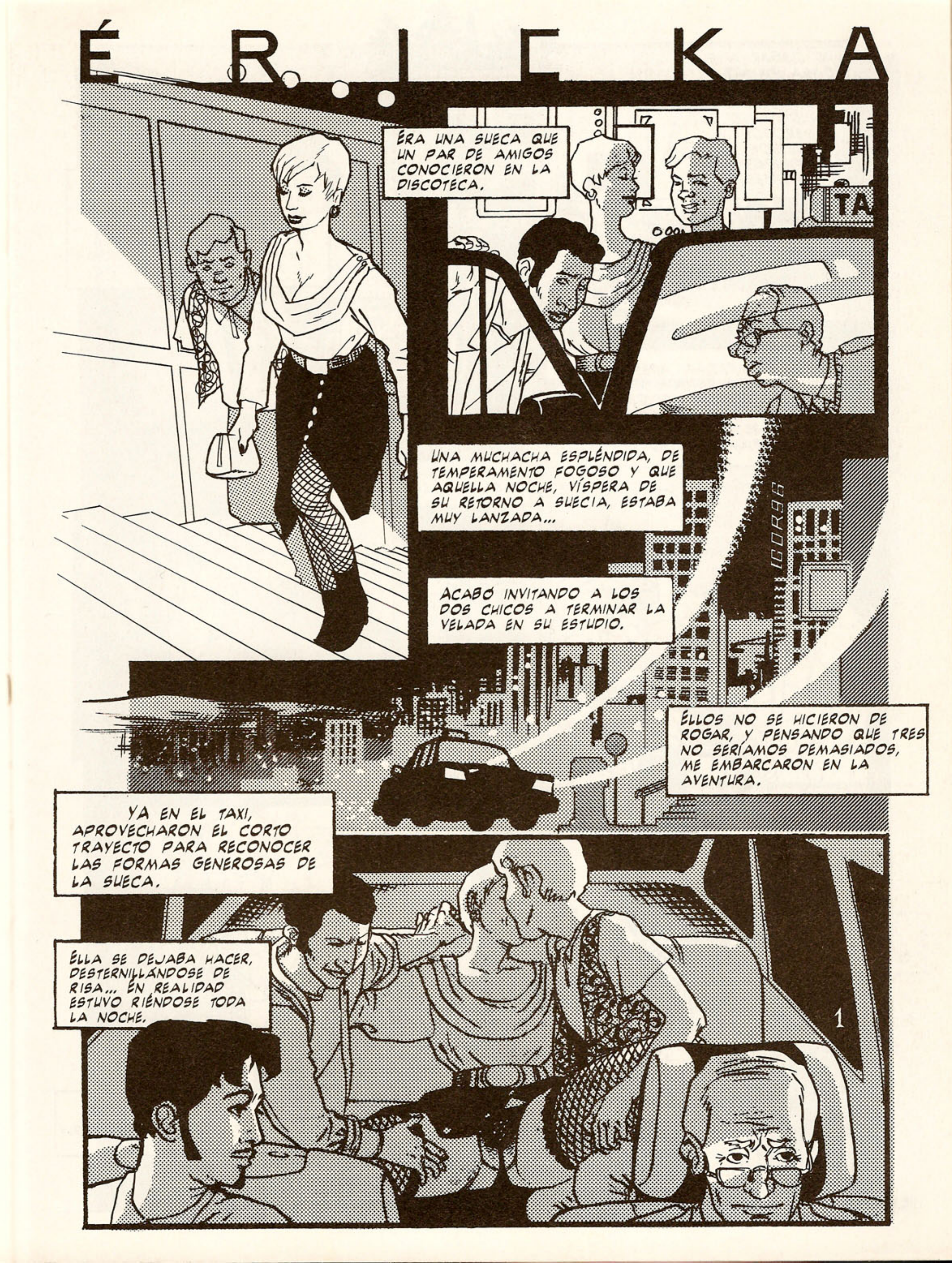
El fluido era denso y abundante, un cosquilleo no tardó en recorrer mi cuerpo inundándolo de placer, mumm...

Después de aquello, me miró sonriendo y yo le devolví la mirada peinando sus finos cabellos, que se escurrían entre mis dedos.

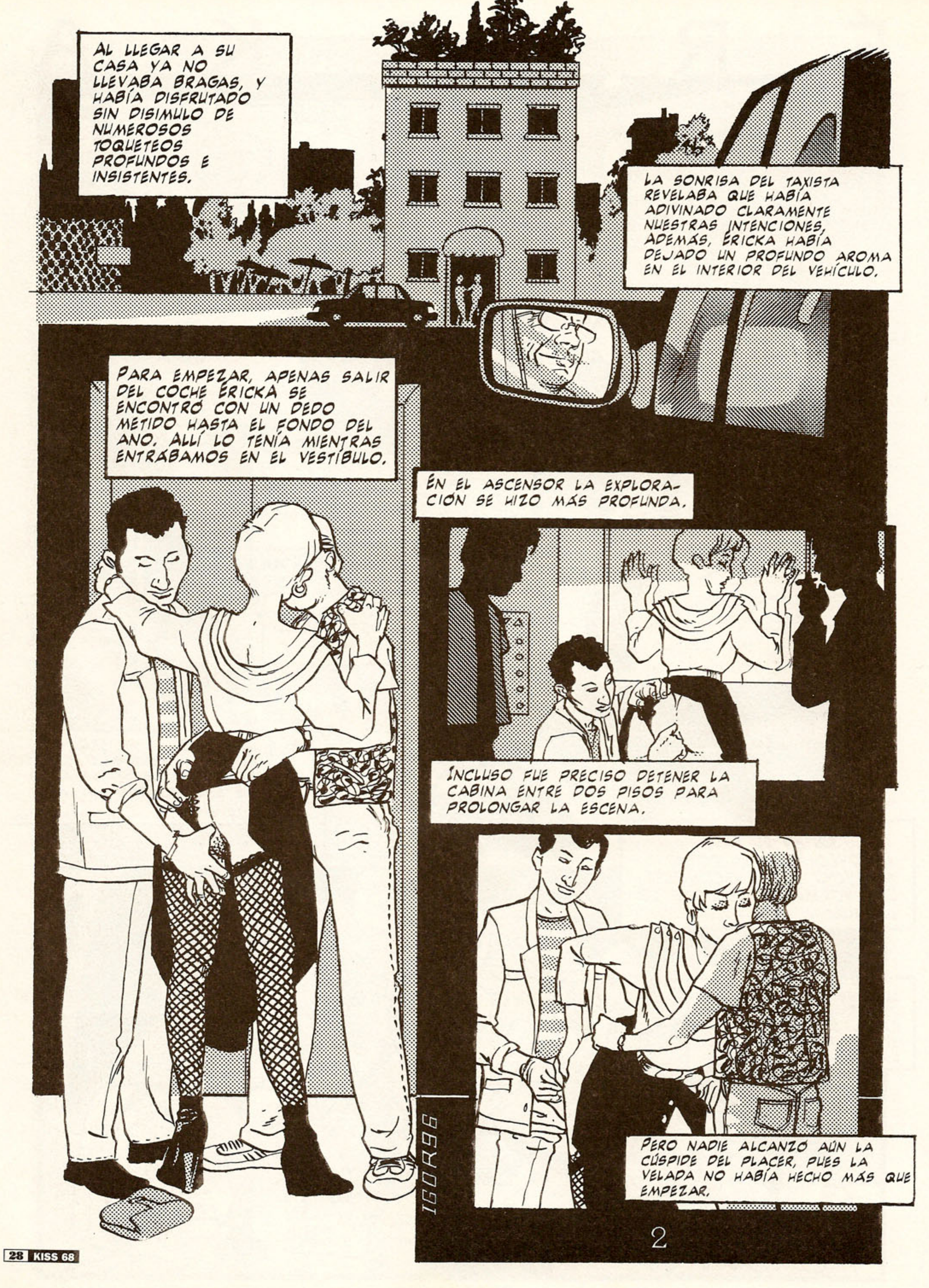
–Gracias, casi me has dado un masaje. ¿Te echo yo a ti? -preguntó.

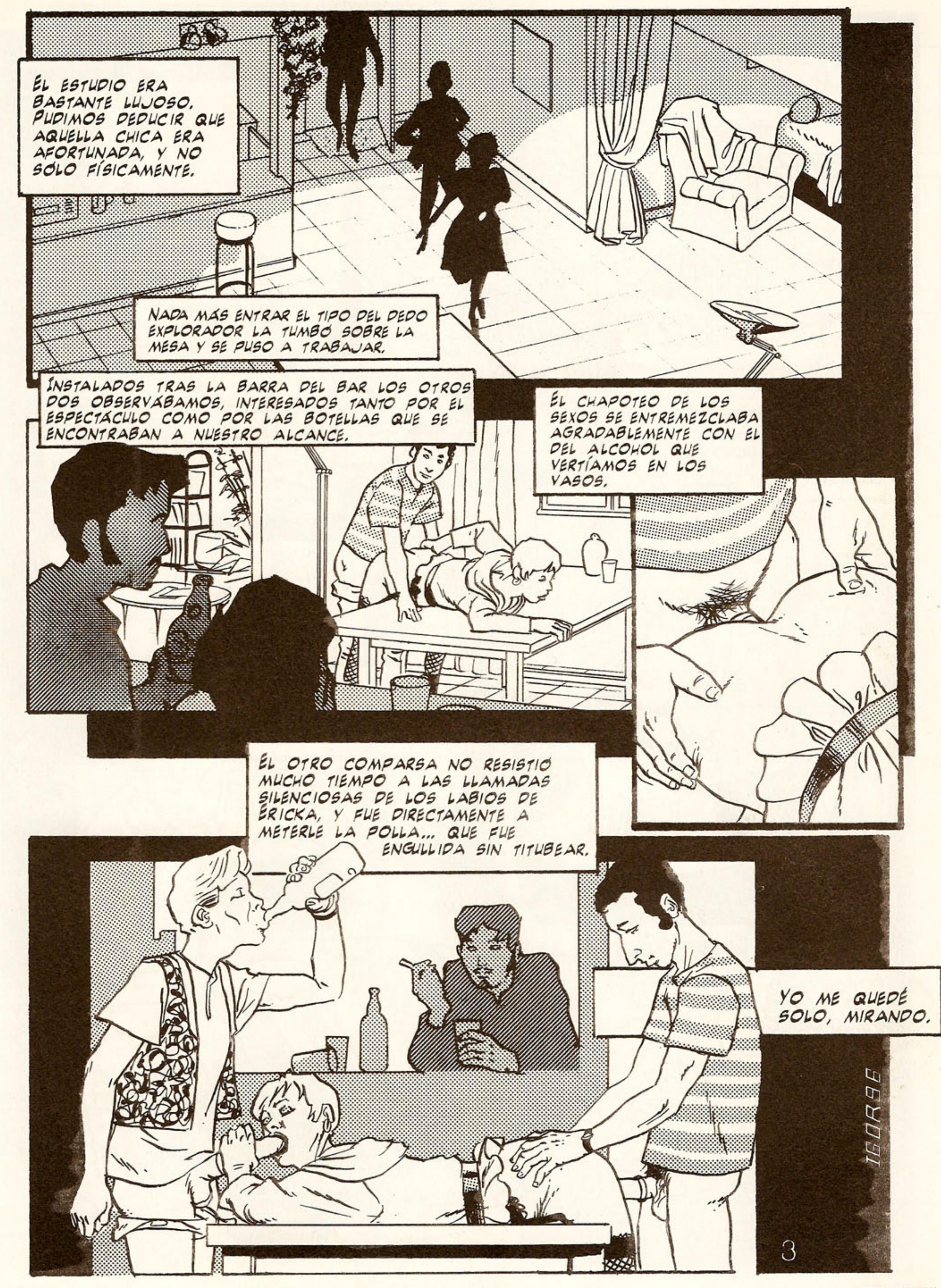
–No, déjalo -respondí volviendo a mi tumbona, y recordando el erótico sueño que había imaginado con Elisa mientras le extendía la leche solar.

Su.

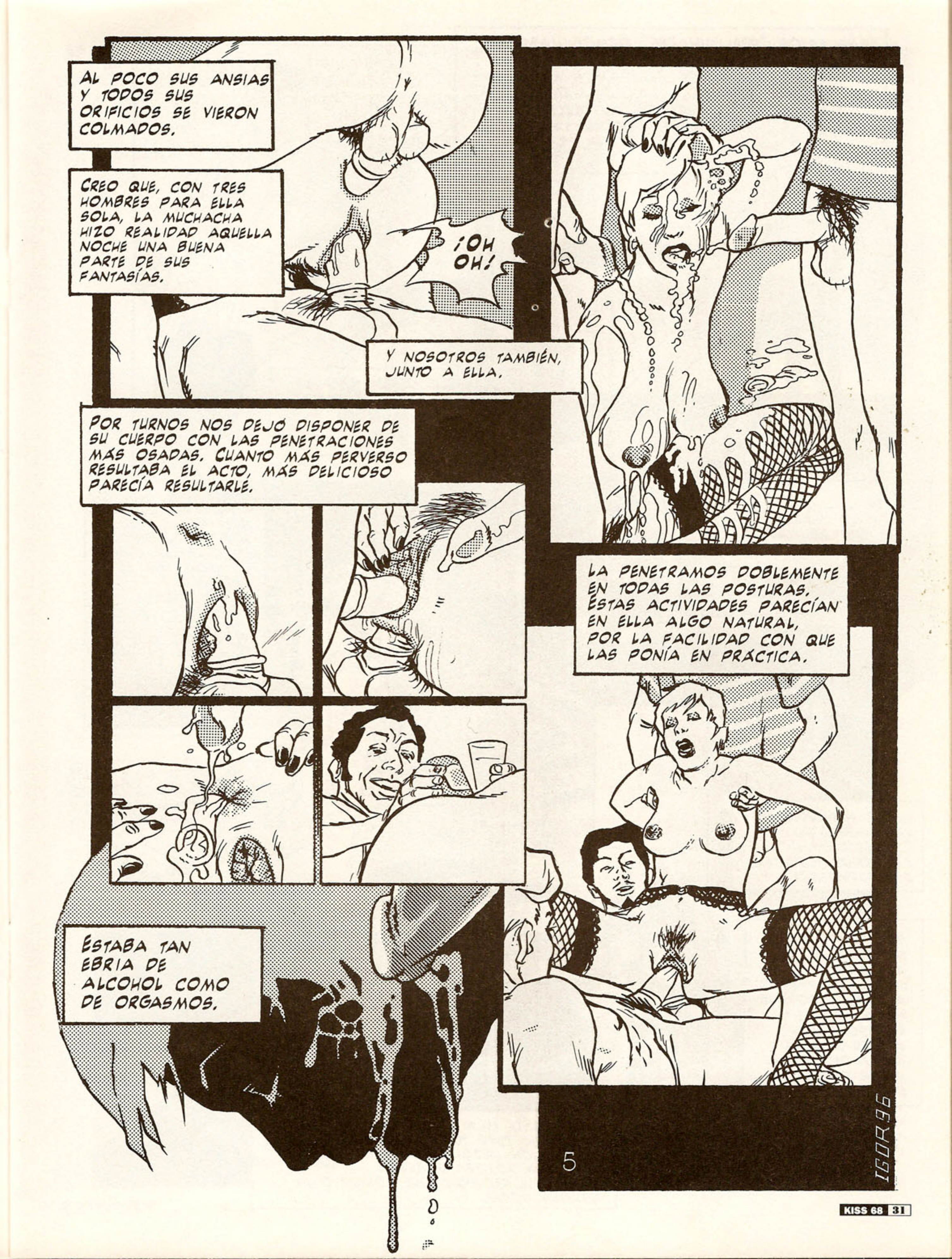


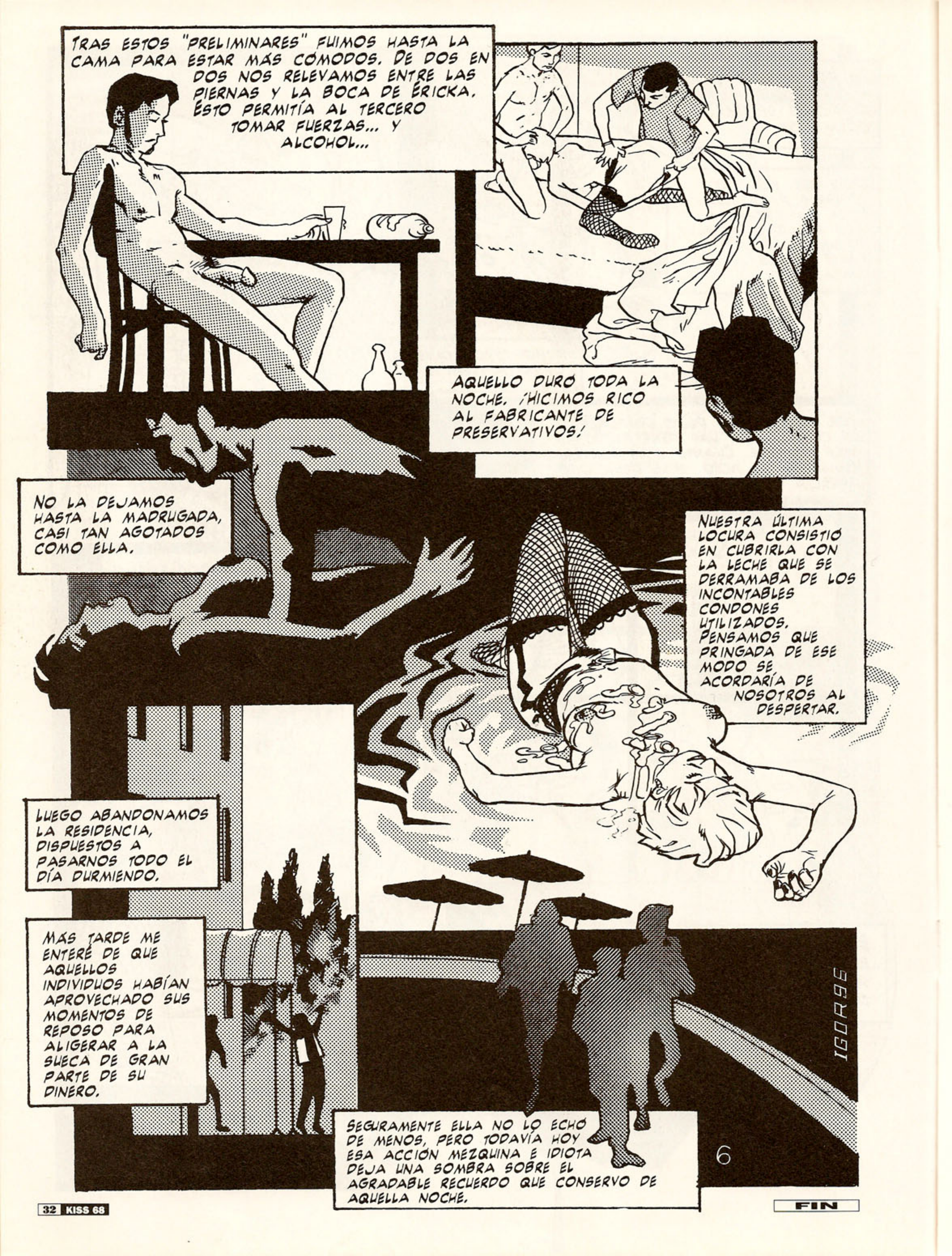
ÉRICKA
ÉRA UNA SUECA QUE UN PAR DE AMIGOS CONOCIERON EN LA DISCOTECA.
TA
UNA MUCHACHA ESPLÉNDIDA, DE TEMPERAMENTO FOGOSO Y QUE AQUELLA NOCHE, VÍSPERA DE SU RETORNO A SUECIA, ESTABA MUY LANZADA...
IGOR96
ACABÓ INVITANDO A LOS DOS CHICOS A TERMINAR LA VELADA EN SU ESTUDIO.
ÉLLOS NO SE HICIERON DE ROGAR, Y PENSANDO QUE TRES NO SERÍAMOS DEMASIADOS, ME EMBARCARON EN LA AVENTURA.
YA EN EL TAXI, APROVECHARON EL CORTO TRAYECTO PARA RECONOCER LAS FORMAS GENEROSAS DE LA SUECA.
ÉLLA SE DEJABA HACER, DESTERNILLÁNDOSE DE RISA... EN REALIDAD ESTUVO RIÉNDOSE TODA LA NOCHE.


AL LLEGAR A SU CASA YA NO LLEVABA BRAGAS, Y HABÍA DISFRUTADO SIN DISIMULO DE NUMEROSOS TOQUETEOS PROFUNDOS E INSISTENTES.
LA SONRISA DEL TAXISTA REVELABA QUE HABÍA ADIVINADO CLARAMENTE NUESTRAS INTENCIONES, ADEMÁS, ERICKA HABÍA DEJADO UN PROFUNDO AROMA EN EL INTERIOR DEL VEHÍCULO.
PARA EMPEZAR, APENAS SALIR DEL COCHE ERICKA SE ENCONTRÓ CON UN DEDO METIDO HASTA EL FONDO DEL ANO. ALLÍ LO TENÍA MIENTRAS ENTRÁBAMOS EN EL VESTÍBULO.
EN EL ASCENSOR LA EXPLORACIÓN SE HIZO MÁS PROFUNDA.
INCLUSO FUE PRECISO DETENER LA CABINA ENTRE DOS PISOS PARA PROLONGAR LA ESCENA.
PERO NADIE ALCANZÓ AÚN LA CÚSPIDE DEL PLACER, PUES LA VELADA NO HABÍA HECHO MÁS QUE EMPEZAR.
IGOR96
2


EL ESTUDIO ERA BASTANTE LUJOSO. PUDIMOS DEDUCIR QUE AQUELLA CHICA ERA AFORTUNADA, Y NO SÓLO FÍSICAMENTE.
NADA MÁS ENTRAR EL TIPO DEL DEDO EXPLORADOR LA TUMBÓ SOBRE LA MESA Y SE PUSO A TRABAJAR.
INSTALADOS TRAS LA BARRA DEL BAR LOS OTROS DOS OBSERVÁBAMOS, INTERESADOS TANTO POR EL ESPECTÁCULO COMO POR LAS BOTELLAS QUE SE ENCONTRABAN A NUESTRO ALCANCE.
EL CHAPOTEO DE LOS SEXOS SE ENTREMEZCLABA AGRADABLEMENTE CON EL DEL ALCOHOL QUE VERTÍAMOS EN LOS VASOS.
EL OTRO COMPARSA NO RESISTIÓ MUCHO TIEMPO A LAS LLAMADAS SILENCIOSAS DE LOS LABIOS DE ERICKA, Y FUE DIRECTAMENTE A METERLE LA POLLA... QUE FUE ENGULLIDA SIN TITUBEAR.
YO ME QUEDÉ SOLO, MIRANDO.
IGOR 96
3


LE DIERON LA VUELTA A LA CHICA Y ENSAYARON DIVERSOS PLACERES.
LA ANCHURA DE LA MESA PARECÍA ESTUDIADA ESPECIALMENTE PARA ESOS FINES.
AL FIN ME DECIDÍ A TOMAR PARTE, Y LE DI OCASIÓN A ÉRICKA DE UTILIZAR SU MANO LIBRE.
MMM... SÍ... GORDA... LA QUIERO BIEN GORDA...
PRONTO SE LIBERÓ Y SE DESLIZÓ HACIA EL SUELO. A SU MANERA NOS HIZO COMPRENDER QUE QUERÍA MÁS, MUCHO MÁS...
¡Y NOSOTROS CUMPLIMOS CON CRECES TODOS SUS DESEOS!
IGOR96
4
POR EL CULO, POR EL COÑO... ¡POR TODAS PARTES! ¡AL MISMO TIEMPO!


AL POCO SUS ANSIAS Y TODOS SUS ORIFICIOS SE VIERON COLMADOS.
CREO QUE, CON TRES HOMBRES PARA ELLA SOLA, LA MUCHACHA HIZO REALIDAD AQUELLA NOCHE UNA BUENA PARTE DE SUS FANTASÍAS.
¡OH OH!
Y NOSOTROS TAMBIÉN, JUNTO A ELLA.
POR TURNOS NOS DEJÓ DISPONER DE SU CUERPO CON LAS PENETRACIONES MÁS OSADAS. CUANTO MÁS PERVERSO RESULTABA EL ACTO, MÁS DELICIOSO PARECÍA RESULTARLE.
LA PENETRAMOS DOBLEMENTE EN TODAS LAS POSTURAS. ESTAS ACTIVIDADES PARECÍAN EN ELLA ALGO NATURAL, POR LA FACILIDAD CON QUE LAS PONÍA EN PRÁCTICA.
ESTABA TAN EBRIA DE ALCOHOL COMO DE ORGASMOS.
5
IGOR 96


TRAS ESTOS "PRELIMINARES" FUIMOS HASTA LA CAMA PARA ESTAR MÁS CÓMODOS. DE DOS EN DOS NOS RELEVAMOS ENTRE LAS PIERNAS Y LA BOCA DE ÉRICKA. ÉSTO PERMITÍA AL TERCERO TOMAR FUERZAS... Y ALCOHOL...
AQUELLO DURÓ TODA LA NOCHE. ¡HICIMOS RICO AL FABRICANTE DE PRESERVATIVOS!
NO LA DEJAMOS HASTA LA MADRUGADA, CASI TAN AGOTADOS COMO ELLA.
NUESTRA ÚLTIMA LOCURA CONSISTIÓ EN CUBRIRLA CON LA LECHE QUE SE DERRAMABA DE LOS INCONTABLES CONDONES UTILIZADOS. PENSAMOS QUE PRINGADA DE ESE MODO SE ACORDARÍA DE NOSOTROS AL DESPERTAR.
LUEGO ABANDONAMOS LA RESIDENCIA, DISPUESTOS A PASARNOS TODO EL DÍA DURMIENDO.
MÁS TARDE ME ENTERÉ DE QUE AQUELLOS INDIVIDUOS HABÍAN APROVECHADO SUS MOMENTOS DE REPOSO PARA ALIGERAR A LA SUECA DE GRAN PARTE DE SU DINERO.
SEGURAMENTE ELLA NO LO ECHÓ DE MENOS, PERO TODAVÍA HOY ESA ACCIÓN MEZQUINA E IDIOTA DEJA UNA SOMBRA SOBRE EL AGRADABLE RECUERDO QUE CONSERVO DE AQUELLA NOCHE.
IGOR 95
6
FIN

Julián Bumbury





CHICAS DE NUEVA YORK

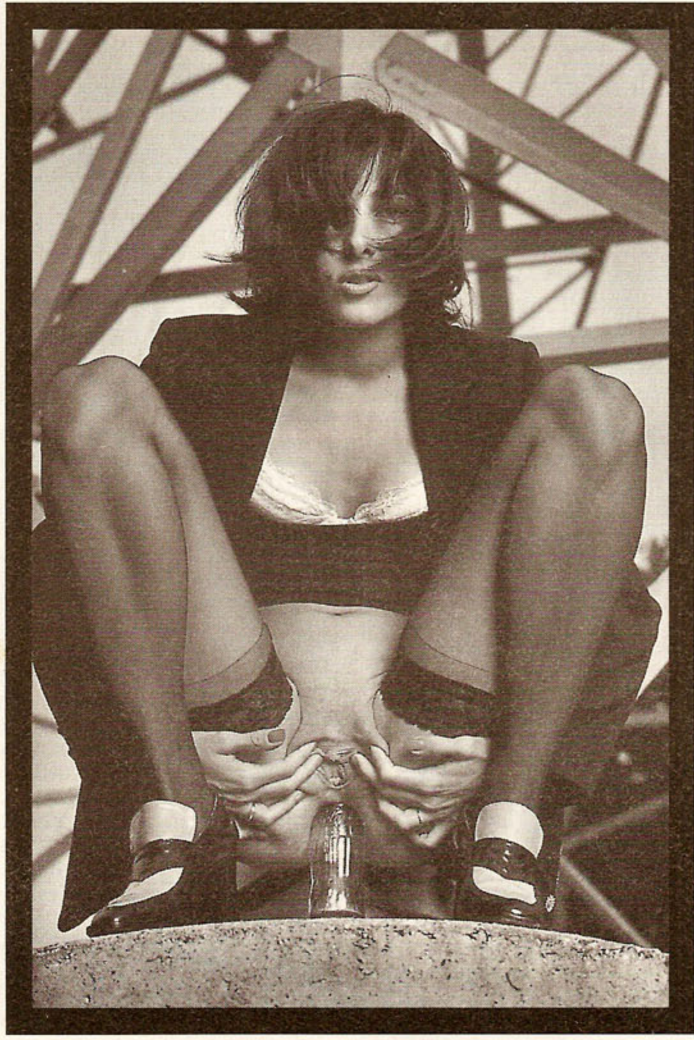
Richard Kern es un fotógrafo y realizador de cortos y vídeos ligado a la escena más noctámbula y crápula de Manhattan. Amigo personal de miembros de **Sonic Youth** y **Breeders**, su verdadera pasión son las fotos eróticas, desarrollando esta vocación durante más de quince años en sus apartamentos neoyorquinos con todas las amigas y aspirantes a modelos que se pusieron a tiro. Lo mejor de esos quince años se encuentra en este *"New York Girls"*, libro editado por **Taschen** con la habitual exquisitez que caracteriza a dicha editorial. Mujeres agresivas, groupies y punkies mostrando sus garras y también su más erótica vulnerabilidad.

NEW YORK GIRLS
RICHARD KERN
TASCHEN
Hohenzollernring 53, D-50672
Köln (Alemania)



TRADING SEX

En España no ha acabado de cuajar el fenómeno, aunque se puede encontrar en algunas librerías especializadas, pero en Estados Unidos sigue la fiebre y ya es parte obligatoria de cualquier operación de merchandising mínimamente competente: las *trading cards*, especie de cromos de lujo coleccionables, son muy agradecidas para el fabricante, pues lo único que requiere es reciclar un material gráfico por lo general aparecido originariamente en otro soporte (sea cómic, ilustración, fotografía) para que los coleccionistas congénitos se lancen sobre él. Y es que sólo hay que ver el tipo de trading cards que triunfan: desde un coleccionable de **Pamela Anderson** (comprensible el afán completista) hasta la compilación de trabajos de ilustradores como **Olivia** o **Sorayama**, pasando por las más estúpidas excusas como nexo común: ¡o si no, qué tienen que ver las chicas en trajes de baño con sirenitas! Ay, señor señor...



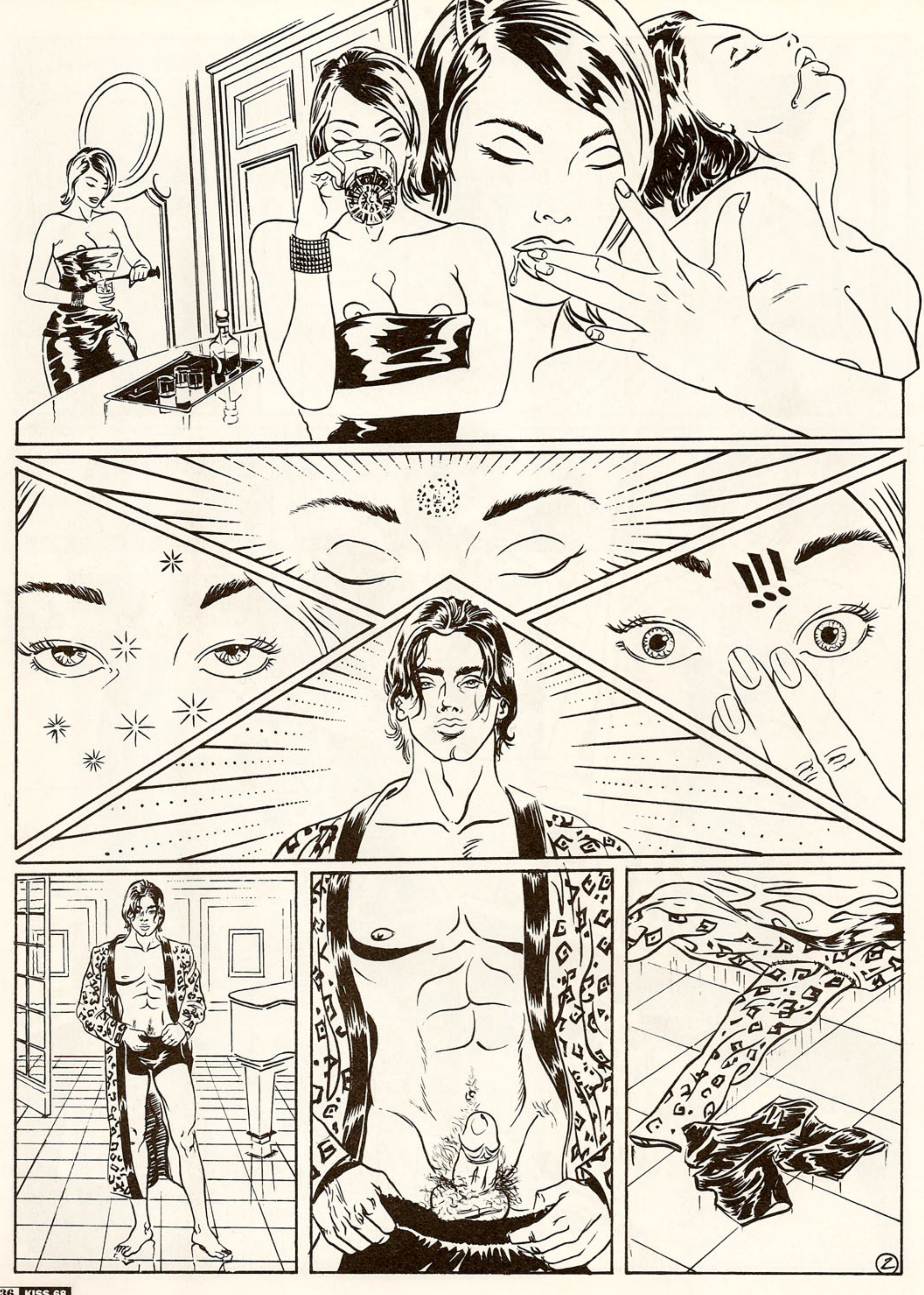
ARTE PORNO

Creo que ya es evidente que desde siempre en KISS hemos estado en contra de la utilización de la palabra "arte" con respecto a ciertas formas de erotismo y pornografía como maquillador elitista, legitimador social, excusa hipócrita para que mendrugos que nunca se atreverían a quedar en evidencia mostrando su interés por el sexo creativo puedan llenarse la boca de palabras grandilocuentes y los ojos de formas sensuales. Pero el caso que nos ocupa es diferente: *"Porn Art"* es probablemente el mejor libro que ha caído en nuestras manos en mucho, mucho tiempo. **Dahmane** es un viejo conocido de los aficionados a la fotografía erótica (la editorial **Taschen** precisamente le editó un popular volumen). Pues bien, acompañado ahora de una de sus más elegantes modelos (excelente elección), el fotógrafo se atreve a traspasar la barrera que hay entre el desnudo y el porno, y nunca mejor dicho: la bella joven observa impávida cómo son traspasados su vagina y ano por toda clase de objetos cilíndricos, desde vibradores a zanahorias y hasta ¡**Coca Colas**! Todo ello servido con composiciones impactantes, y una belleza formal que, hay que reconocerlo, no suele verse en el porno fotográfico. Impresionante. Genial.

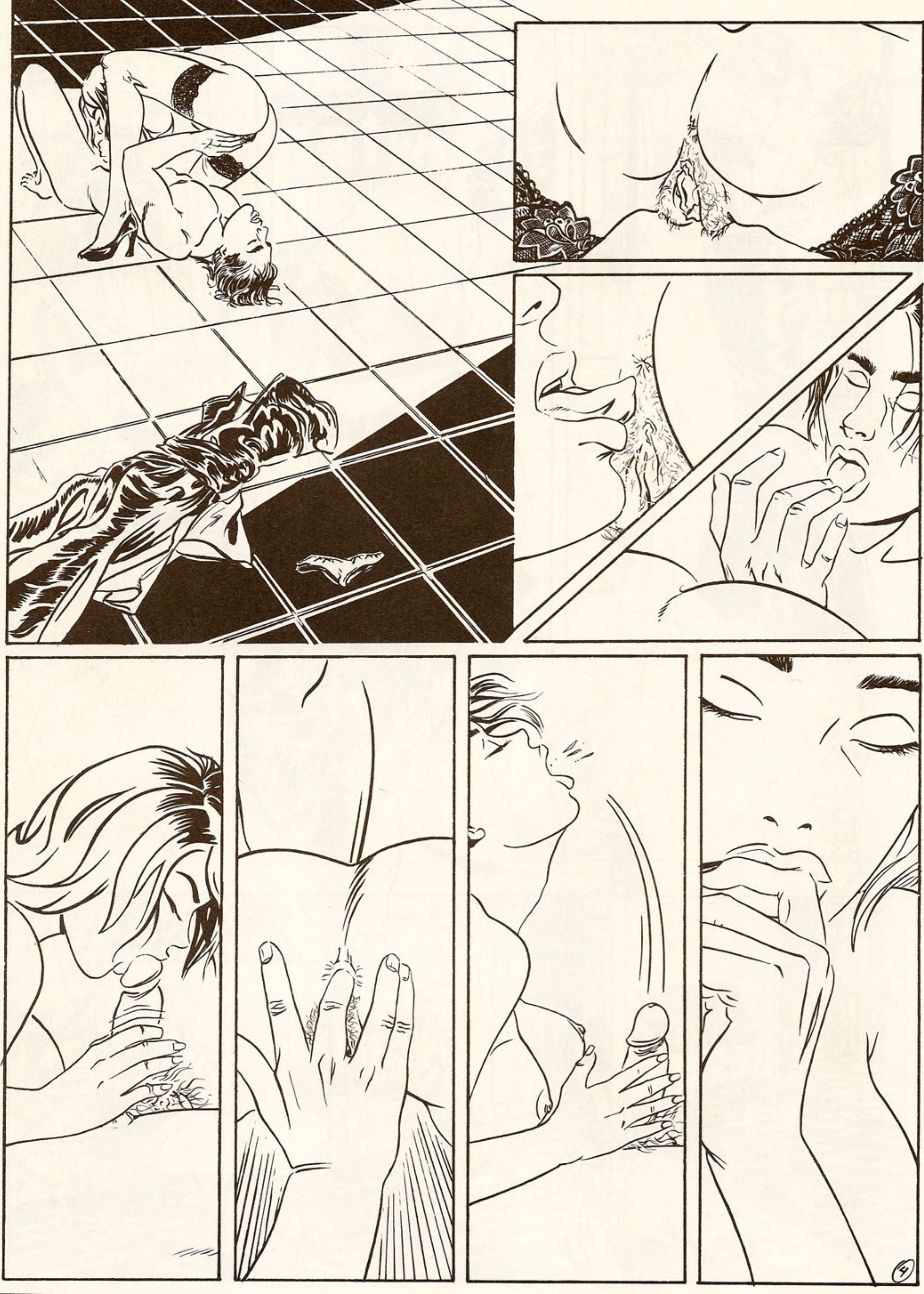
PORN ART
DAHMANE/CHLOË DES LYSSES
ÉDITIONS ALIXE ET DAHMANE

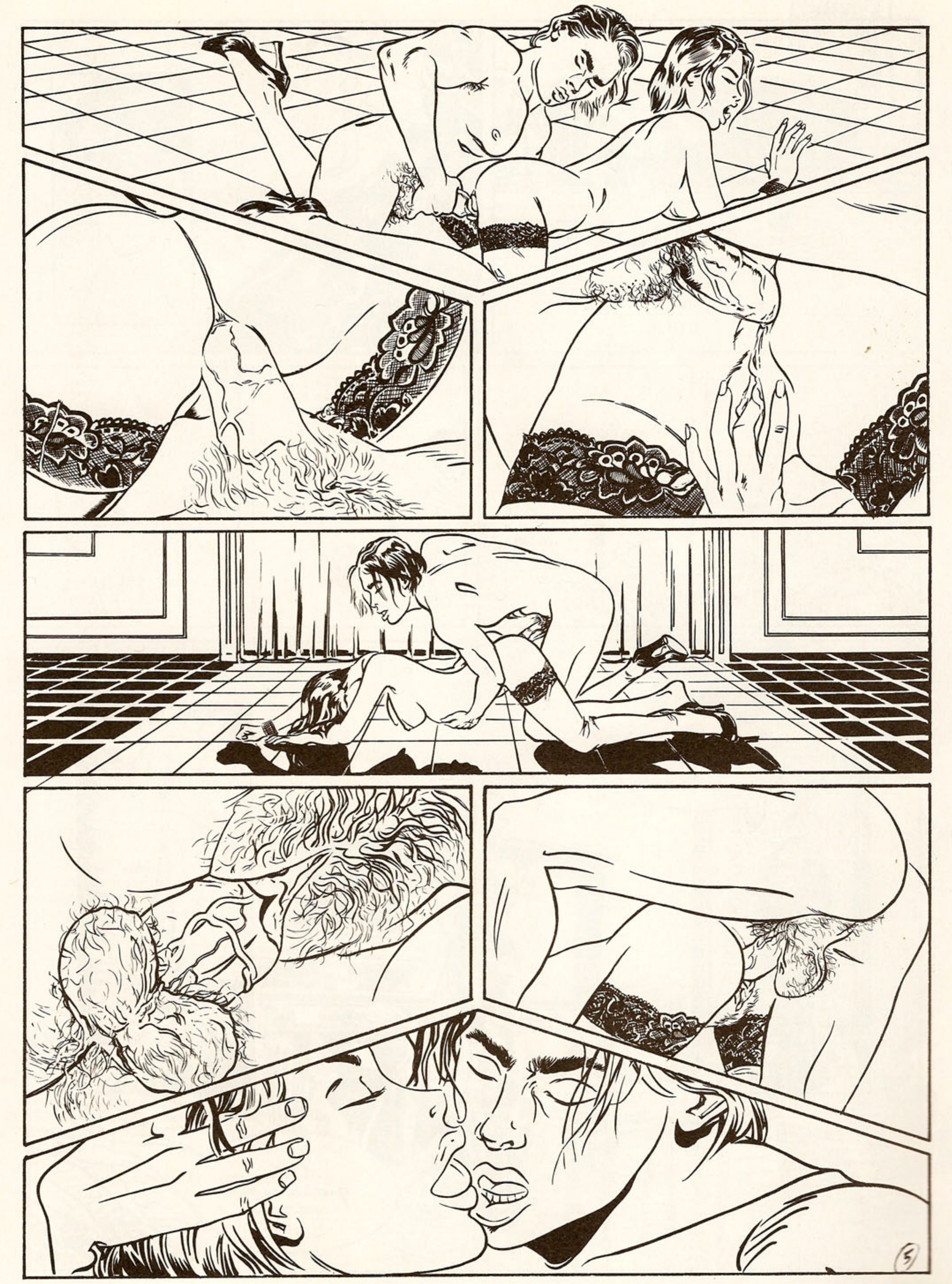


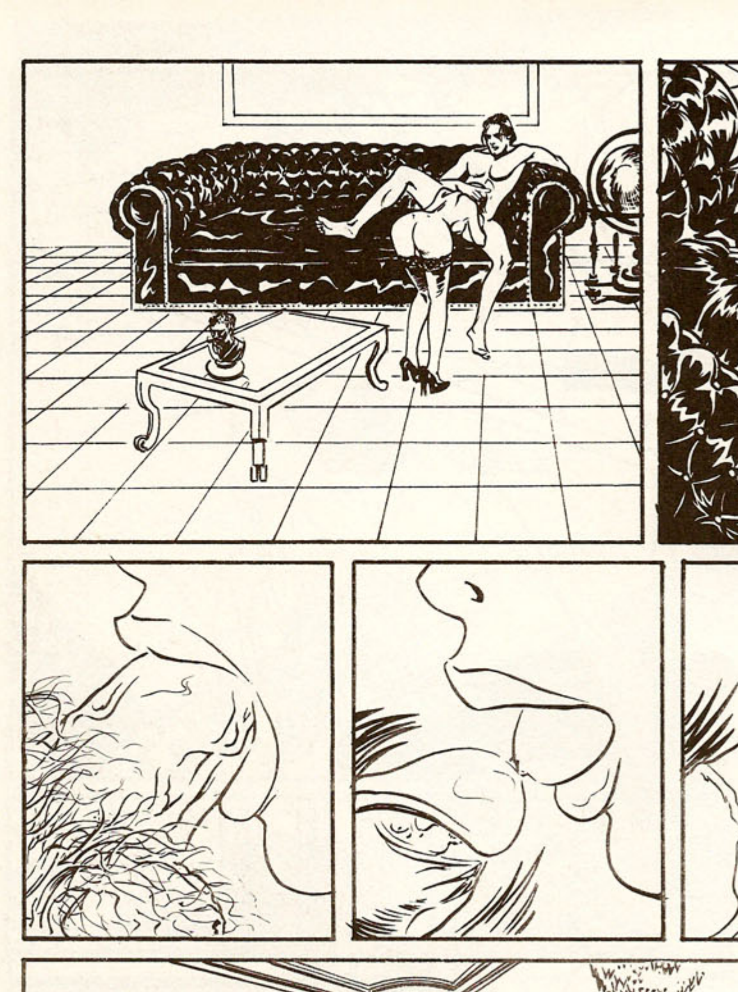
ELIXIR
TOC TOC
PLAM
Querida Patricia:
¿Quién dijo que la felicidad eterna no existe?
Para ello sólo tienes que beber del elixir.
PD: (no hay de qué)
1

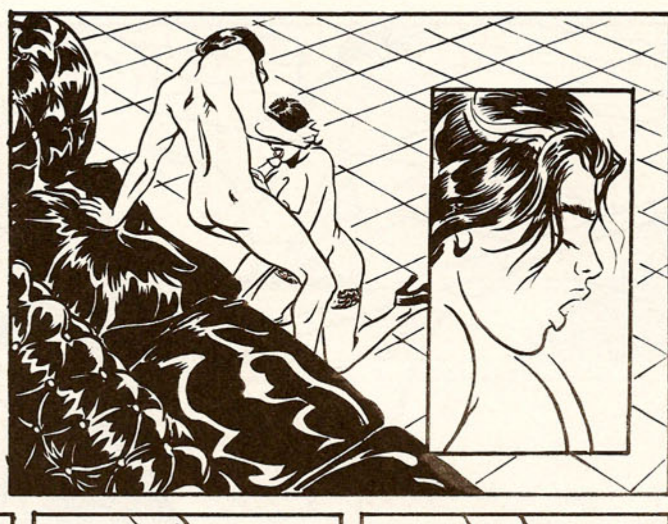

!!
2




4


5









FIN

EL AVERNACULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

la tentación de hoy: MARÍA DE SÁNCHEZ

Manuel Valencia

Bueno, bueno, está bien. Haremos caso a todos esos lectores malencarados que se han quejado de que nunca traemos a esta perniciosa sección a chicas españolas (sí, es cierto que ya hace mucho tiempo que dimos buena cuenta de **María Bianco**) y hablaremos de una catalana que está de moda, nada menos que la guapa **María de Sánchez**, uno de los nuevos rostros (junto a **Eva Morales**, **Candela** y **Macarena**) que está revolucionando el hardcore patrio que, por fin, parece que sale de las catacumbas casposas en las que se encontraba recluido. Esperemos que no se trate de un espejismo pasajero.

Natural de Barcelona (nació un 2 de junio de 1969, ¡qué año más premonitorio!), María pronto se interesó por el mundillo del espectáculo y el *strip-tease*, entrando a trabajar como bailarina en un famoso local de la ciudad condal. Es allí donde conoce a **Olivier**, que de inmediato se convierte en su pareja fija (poco tardarían en casarse). Habla la pornodiva: *"Tuve mucha suerte de conocerle. Él me enseñó todo lo que sé en la actualidad: se ocupó de mis coreografías, de la música y de todos los detalles que me llevaron a practicar el strip-tease de un modo más profesional. Después, paso a paso, decidimos lanzarnos al negocio del porno".*

Y la verdad es que ha tenido mucha suerte, eligiendo con tino cada uno de los *films* en los que ha intervenido. El primero, ***"Portrait de famille avec exterieurs"*** (1996), del alemán incansable **Ralf Scott**, a los que seguirían un par de apañados títulos a cargo de nuestro francotirador **José María Ponce**, ***"Solas en la madrugada"*** y ***"Terapia de grupo"***, siendo este último un auténtico festín para sus fans, ya que participa en más de tres números, entregándose a la fellatio, la sodomía y el lésbico. Ah, por cierto, sus besos con mucha saliva también son de agradecer.

Felatriz española para todo el mundo

Hasta la fecha, María ha tenido la fortuna de meter la cabeza en múltiples producciones internacionales. Favorecida por su lustroso físico de lozana andaluza (piernas largas, muy morena, altiva, juguetona peca en la mejilla derecha) ha encarnado diversos papeles de folklórica libidinosa. Por ejemplo, en ***"Carmen"*** y ***"Flamenco extasy"*** (las dos de **Joe D'Amato**) en las que, además de despachar su papel con una corrección más que digna, se deja encular por "el nuevo **Rocco Siffredi**", el poderoso turco **Akan**.

También ha trabajado, cómo no, para **Private**, donde ha bordado algunas de sus exhibiciones más calientes. Todavía estamos esperando con los brazos abiertos el último y ambicioso largometraje de **Pierre Woodman**, ***"Sweet baby"***, donde vuelve a dar lecciones anales, y ya podemos disfrutar del volumen ***"Triple X 12"***, que deja a los pornoadictos sin resuello: intensa orgía con tres tipos, que la emparedan y le cubren el rostro de líquido seminal. Genuino.

Sus planes de futuro más inmediato pasan por montarse su propia productora con Olivier, para obtener así el control absoluto sobre sus *films*. Y que sus seguidores comiencen a ponerse en forma y a cultivar músculos de inmediato, ya que le gustan los hombres rocosos. María: *"Si me dieran a elegir a un actor de cine tradicional para follármelo me quedaría con **Sylvester Stallone**. He visto todas sus películas, tiene un buen cuerpo y es un gran deportista. Me encanta. Le metería en un porno y rodaría una escena más bien romántica, aunque con él haría cualquier cosa, lo que me pidiese..."*.

Pues ya saben, a ponerse como el **Juez Dredd** de cachas y luego a ver si hay suertecilla.

Estocadas

- Portrait de familie avec exterieurs (Ralf Scott, 1996)
- Solas en la madrugada (José María Ponce, 1996)
- Terapia de grupo (José María Ponce, 1996)
- Carmen (Joe D'Amato, 1996)
- Flamenco extasy (Joe D'Amato, 1996)
- C.K.P. (Mario Salieri, 1996)
- Chantier interdit au public (John Love, 1996)
- Private triple X 12 (varios directores, 1996)
- Sweet baby (Pierre Woodman, 1997)



¡YA HAN LLEGADO
LAS PRIMERAS
CARTAS!
¡WAO!

LaS ReGLaS DeL JueGo

1.- Las reglas del juego










¿QUÉ HICISTE CON ESAS FOTOS? MIRA QUE ESTÁBAMOS DESNUDOS... ¿NO LAS HABRÁS ENSEÑADO POR AHÍ?
ER...BUENO... PRIMERO TAPÉ NUESTRAS CARAS... DE HECHO, LAS HICE...HEM... PUBLICAR EN UNA REVISTA...


¿¡QUÉ HAS... QUÉ!?
ESPERA, MUJER... HEM...¿RECUERDAS ESA FANTASÍA QUE TENÍAMOS LOS DOS?


HEM...VERÁS... UN AMIGO ME HABLÓ DE UNA REVISTA DE CONTACTOS...


...ES ÉSTA...VERÁS... HACE UN MES PUSE UN ANUNCIO EN ELLA...
CLUB
JENNY


ABS.30
PAREJA BUSCA CHICOS Y CHICAS DE COLOR PARA TRÍOS. ENVIAR FOTO RECIENTE
ABS.30
ABS.31
JOVEN HEAVY
¿VES? NO SE NOS RECONOCE...ESPERA, NO TE ENFADES TODAVÍA... VERÁS, HOY HE PASADO POR EL APARTADO DE CORREOS...¡Y TENÍAMOS CONTESTACIONES! ¿QUÉ TE PARECE?


¡TÚ...! ¡ESTO ES...! ¿¡ACASO... ACASO NO RECUERDAS LO QUE CONVINIMOS AL CASARNOS!? ¡ERES UN...CERDO!
PERO MUJER, YO...


¡NO! LO DIJIMOS BIEN CLARO. NO HAREMOS NADA A ESPALDAS DEL OTRO, ¿¡VERDAD!?
¡Y TÚ... TÚ HAS...!


PERO TONTA...¿ACASO CREES QUE HABRÍA SEGUIDO SIN CONSULTARTE? PARA...PARA MÍ ESA LEY ES SAGRADA...
ANDA, VEN AQUÍ...¡PERO SI ES SÓLO UN JUEGO! VEN...


¿Acaso no recuerdas todo lo que hablamos de dar variedad a nuestro matrimonio?
Al menos, sigamos fantaseando, yo sólo...
No, deja...


...Y si te molesta, no se hable más... para mí tú eres lo importante...


...Ahora tiro todo eso... yo sólo quería darte más placer... porque te quiero. ¿Tú... tú me quieres?
Uh... claro que sí... pero...


Mi amor... vamos al dormitorio... quiero demostrarte todo lo que te quiero...


Mi amor... tonta... si yo sólo he querido tu felicidad...
¡Oh, Ricardo!


MNF... MNN
Pero deberías haber... MNF!


¿Es que acaso no te ha gustado siempre que tome yo la iniciativa? Vamos, reconócelo...
...Anda, gírate, amor...
OOH...


¡Uh! Así... ¿Te acuerdas que no te gustaba por el culito?
UH!


...Déjamelo verlo... ¡MMN!... y después bien que te gustaba sentirme dentro...
¡OOH, Ricardo!
Haces... haces conmigo lo que quieres...


SI YO... SÓLO DECÍA... QUE TENÍAS... QUE HABERME CONSUL...
¡OOH! ¡UH!
HUM..

¡¡OOH!! ¡¡SÍ, SÍ!! ¡UUH!
SLURP! SLURPS

¡¡OOOH!! ¡¡CÓMO... ME...!! ¡OOH!

¡¡UOH!! ESTÁS BIEN CACHONDA, ¿EH, ZORRITA?
¡UUH, SÍ!

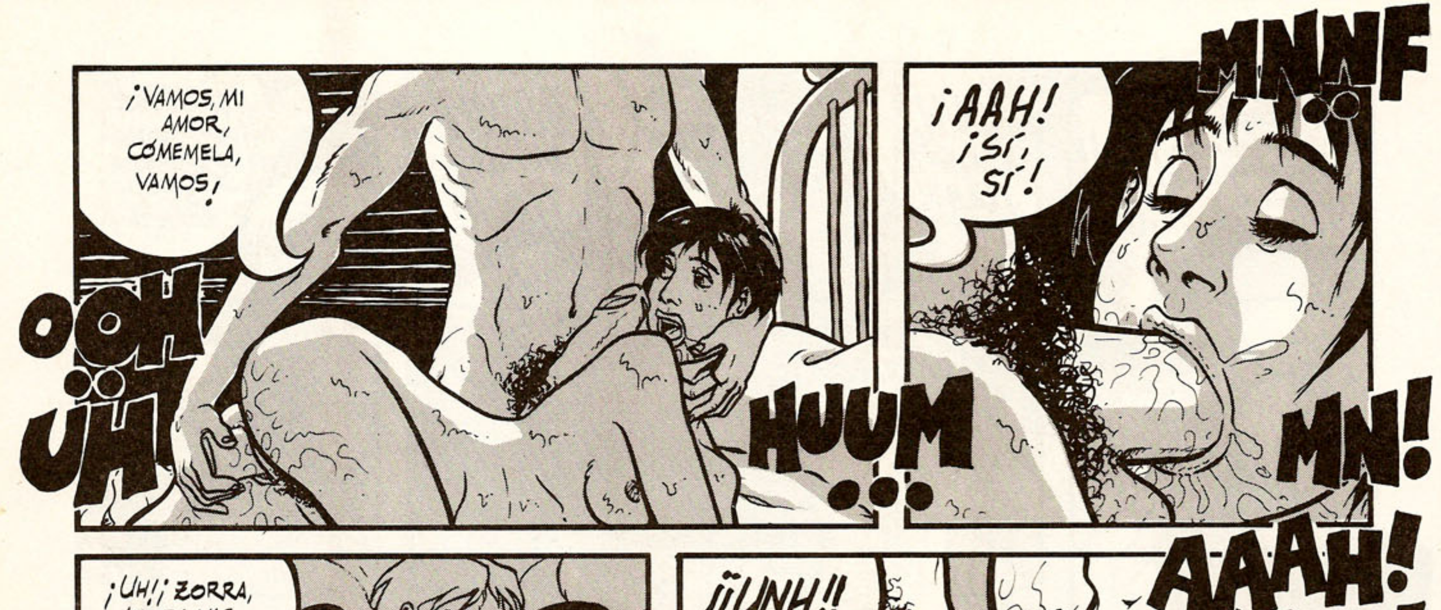
¡UH! ESPERA, QUIERO HACERTE UNA COSA, PRECIOSA...
¡UH!...

¡MMM! QUIERO... QUIERO QUE SIENTAS LO QUE SERÍA ESTAR CON DOS HOMBRES...
OHJ..

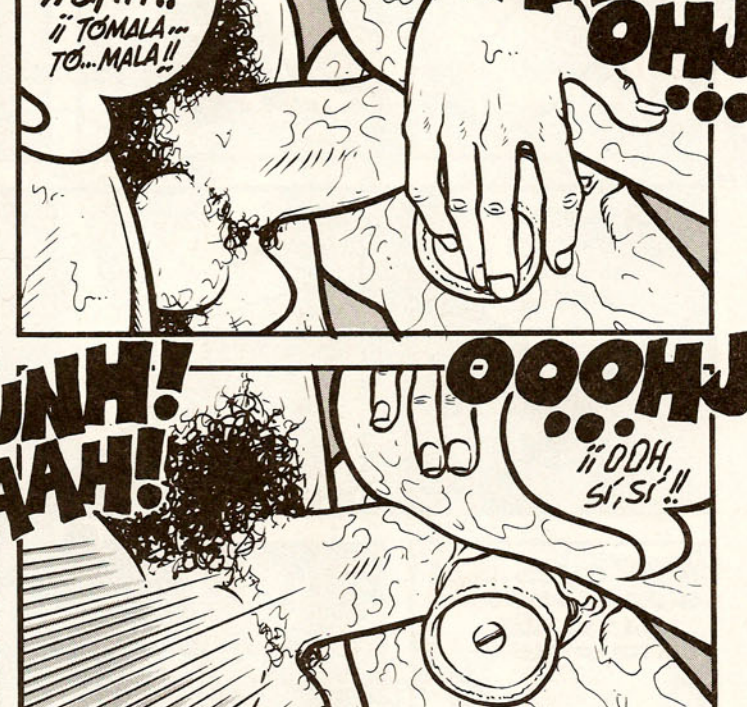
AH! OOH...
ASÍ... POQUITO A POCO... ¡MMM!

¡OOH, PRECIOSA...! ¡SÍ, MÁS ADENTRO...!
.AAAHJ..

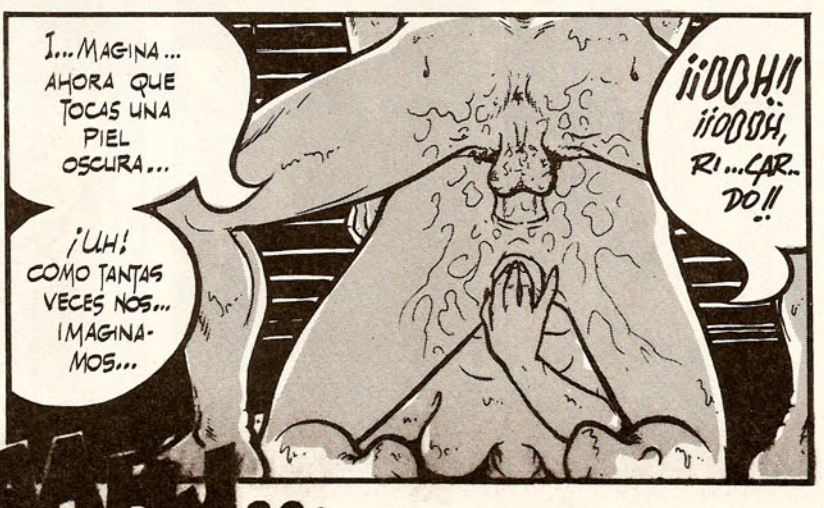
¡OH, CARMEN, ESTOY A MIL!
¡AAAH! ¡SÍ, VAMOS, DÁMELO!


¡VAMOS, MI AMOR, CÓMEMELA, VAMOS!
OOH ÜH
HUUM...
¡AAH! ¡SÍ, SÍ!
MNNF..
MN!


¡UH! ¡ZORRA, AHORA VAS A SABER LO QUE ES TENER DOS HOMBRES DENTRO!
¡OOH! ¡¡ME... ME VUELVES LO... CA!!

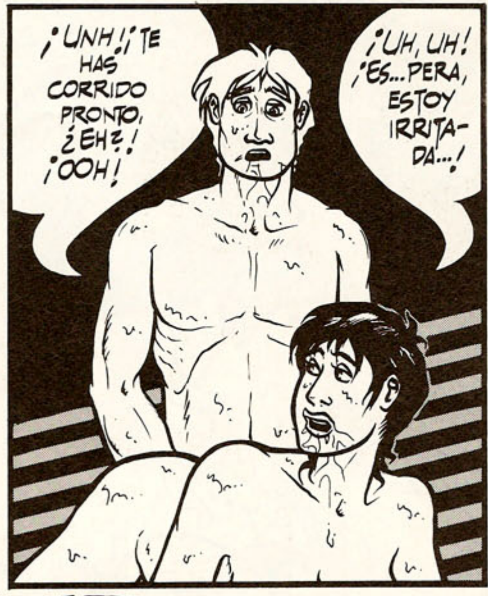

¡¡UNH!! ¡¡TÓMALA... TÓ...MALA!!
AAAH! OHJ...
UUNH! ¡AAH!
OOOHJ...
¡¡OOH, SÍ, SÍ!!


¡UNH! ¡OOOH, ¿ME SIENTES...?!
¡¡OOH!! ¡SÍ, SÍ! ¡¡SIGUE!!

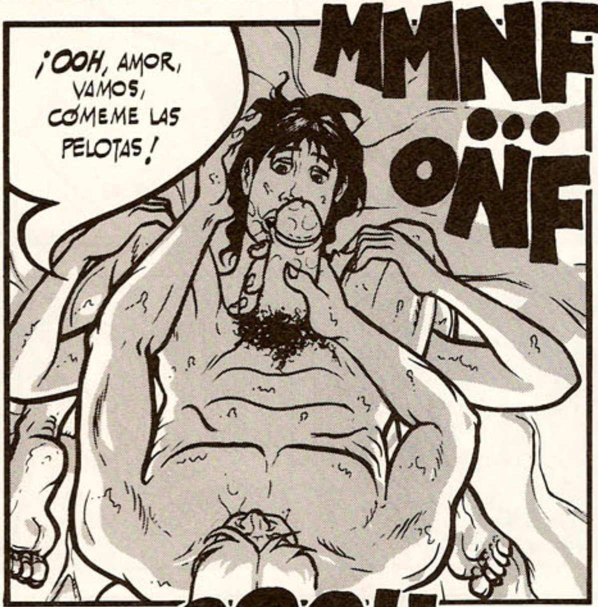

I...MAGINA... AHORA QUE TOCAS UNA PIEL OSCURA...
¡UH! COMO TANTAS VECES NOS... IMAGINAMOS...
¡¡OOH!! ¡¡OOOH, RI...CAR...DO!!
AAHJ...


UNA PIEL TERSA Y... ¡UH! OSCURA... DEN... TRO... DE... TI...
AAHJ A... HUM
¡¡AOOH!! ¡VOY... A...!

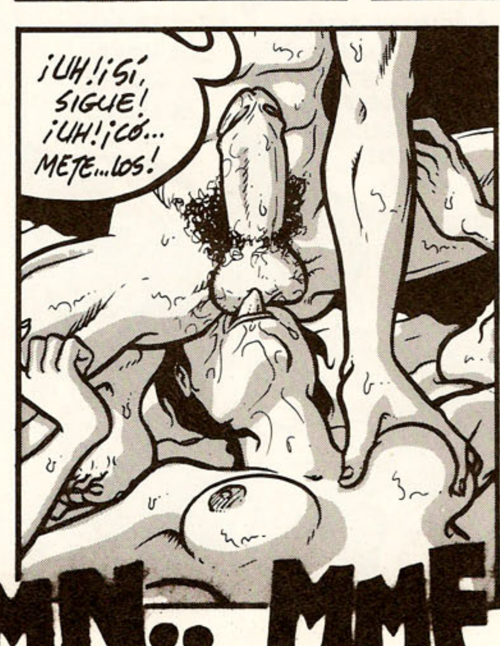

¡¡AAAH!! ¡¡SÍ, SÍ!! ¡¡AOOOH!!


¡UNH! ¡TE HAS CORRIDO PRONTO, ¿EH?! ¡OOH!
¡UH, UH! ¡ES... PERA, ESTOY IRRITA-DA...!


¡ANDA, VEN AQUÍ! ME... ME HAS PUESTO A PUNTO...
UH..


¡OOH, AMOR, VAMOS, CÓMEME LAS PELOTAS!
MMNF... ÖNF


¡UH! ¡A... SÍ!
MMN!...

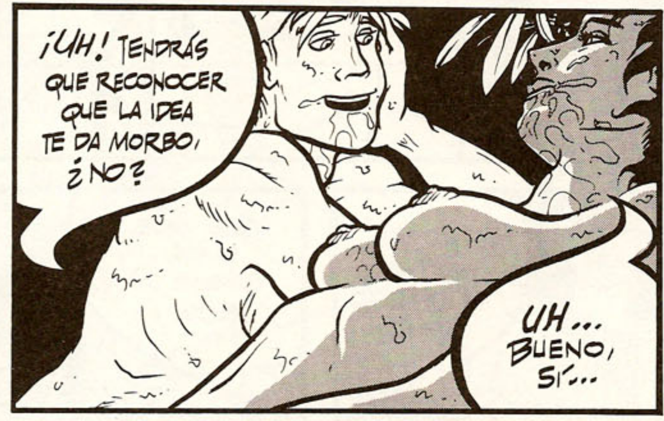

¡UH! ¡SÍ, SIGUE! ¡UH! ¡CÓ... METE... LOS!
MN.. MMF


OOOH AAH...


¡¡CÓ... MEME... LA...!! ¡¡UNH!! ¡OH! ¡OH!
MMN... SLURP


OOH... AH!
HUUM...
¡OH, SÍ, DÁMELO, DÁMELO!


¡UH! ¡OH, HA SIDO FANTÁSTICO! ¡MMMN!
¡AAH, QUÉ GUSTO, AMOR!


¡UH! TENDRÁS QUE RECONOCER QUE LA IDEA TE DA MORBO, ¿NO?
UH... BUENO, SÍ...


VOY A BUSCAR LAS CARTAS... YA VERÁS, SERÁ GENIAL, PRECIOSA...
PERO NO CREO... QUE... ¡OH! ESTO ES UNA LOCURA, AMOR, NO...


U... UNA COSA ES JUGAR CON LA IDEA, Y OTRA...
¡MIERDA, NO HAY NI UNA SOLA DE UNA TÍA! MMN...


RICARDO, ESTO ES UNA LOCURA... NO SÉ SI DEBERÍAMOS...
ANDA, MIRA TÚ ÉSTAS... NO SEAS TONTA...


¿ACASO NO ESTÁS SEGURA DE NUESTRO AMOR? ESTO LO ENRIQUECERÁ... SOMOS PERSONAS MADURAS, ¿NO?
¡JODER, ÉSTE QUÉ MORRO, NI SIQUIERA ES NEGRO!
¡YA VES, DE ALBACETE!


¿Acaso no hemos huido siempre de los convencionalismos, nosotros?
Somos libres en nuestro amor...


...Y no partimos de prejuicios estúpidos a la hora de...¡Joder éste, vaya pinta!


Seguro que es inmigrante ilegal... vaya, es que parece que no se lave nunca... BOF...
Desde luego...


Pero meter otro hombre en nuestra cama... tú... no sé si reaccionarías mal...
¿¡Estás de broma!?


Mi amor...¿de verdad?¿no...no te sentirás...violento? A veces uno no puede prever...
¡Por favor! Yo conozco mis sentimientos...


Me... me gusta éste.
Uh... a ver... hem...


¡Guau! Y dice que es capaz de aguantar cinco polvos seguidos... ¡Cinco!
¡Uh! Pero... es moro, no negro... ¡Cinco! ¿Cinco? Será fantasma... Uh... no creo que...


Y... ¡Uaoh! ¡Dice que le mide 25 centímetros! ¡25!
HUM...


Ah... no sabía que eso te... hem... ¿Y cómo se llama? 25... ya será menos...
Uh... bueno... es curiosidad... y se llama Karim...

FIN

CATÁLOGO
Para la venta por correo desde todo el mundo



Copia, recorta o fotocopia este cupón.

Ediciones La Cúpula

recíbeme en tu casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○ ***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.

○**K.1**....**375** Pts.	○**K.11**..**375** Pts.	○**K.20**..**375** Pts.	○**K.29**..**385** Pts.	○**K.38**..**385** Pts.	○**K.47**..**395** Pts.	○**K.56**..**400** Pts.	○**K.65**..**400** Pts.
○**K.2**....**375** Pts.	○**K.12**..**375** Pts.	○**K.21**..**450** Pts.	○**K.30**..**385** Pts.	○**K.39**..**495** Pts.	○**K.48**..**395** Pts.	○**K.57**..**495** Pts.	○**K.66**..**400** Pts.
○**K.3**....**375** Pts.	○**K.13**..**375** Pts.	○**K.22**..**375** Pts.	○**K.31**..**385** Pts.	○**K.40**..**395** Pts.	○**K.49**..**395** Pts.	○**K.58**..**400** Pts.	○**K.67**..**400** Pts.
○**K.5**....**375** Pts.	○**K.14**..**375** Pts.	○**K.23**..**385** Pts.	○**K.32**..**385** Pts.	○**K.41**..**395** Pts.	○**K.50**..**395** Pts.	○**K.59**..**400** Pts.	
○**K.6**....**375** Pts.	○**K.15**..**450** Pts.	○**K.24**..**385** Pts.	○**K.33**..**495** Pts.	○**K.42**..**395** Pts.	○**K.51**..**495** Pts.	○**K.60**..**400** Pts.	
○**K.7**....**375** Pts.	○**K.16**..**375** Pts.	○**K.25**..**385** Pts.	○**K.34**..**385** Pts.	○**K.43**..**395** Pts.	○**K.52**..**400** Pts.	○**K.61**..**400** Pts.	
○**K.8**....**375** Pts.	○**K.17**..**375** Pts.	○**K.26**..**385** Pts.	○**K.35**..**385** Pts.	○**K.44**..**395** Pts.	○**K.53**..**400** Pts.	○**K.62**..**400** Pts.	
○**K.9**....**375** Pts.	○**K.18**..**375** Pts.	○**K.27**..**495** Pts.	○**K.36**..**385** Pts.	○**K.45**..**495** Pts.	○**K.54**..**400** Pts.	○**K.63**..**495** Pts.	
○**K.10**..**375** Pts.	○**K.19**..**375** Pts.	○**K.28**..**385** Pts.	○**K.37**..**385** Pts.	○**K.46**..**395** Pts.	○**K.55**..**400** Pts.	○**K.64**..**400** Pts.	

○ ***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54, ○55 al 60 ○61 al 66

○ ***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el ______

○ ***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X.**

☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*......550	☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha*......950	☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*......995	☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazi*......775
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*......575	☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*......650	☐ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera*......750	☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*......960
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*......575	☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*......650	☐ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig*......750	☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurui*......875
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*......800	☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*......650	☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*......750	☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo*......875
☐ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello*......595	☐ X-38 THAMARA Y JUDA(color)*Riverstone"Peter"*......950	☐ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color)*Mónica/Bea*......975	☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*......875
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques*......595	☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin*......750	☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*......750	☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*......775
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*......650	☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*......700	☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*......750	☐ X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) *Chiyoji*......875
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*......595	☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*......700	☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*......750	☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*......875
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*......750	☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*......700	☐ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis*......750	☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*......875
☐ X-21 MONA STREET *Frollo*......650	☐ X-43 PEQUENAS VICIOSAS *(3ª Ed.)Mónica & Bea*......775	☐ X-62 EVA *Arcor*......750	☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*......775
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)*Lucques*......650	☐ X-44 CONVERSACION SUCIA *Schultheiss*......975	☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*......750	☐ X-85 MAS EXCESOS *Hachurui*......875
☐ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA Filipucci/*Rom./Ub.*......625	☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*......750	☐ X-64 JULIA o JULIO *Luís Roca*......750	☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo*......895
☐ X-25 RANGOON *Haupeur*......675	☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyu*......725	☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*......750	☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji*......895
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*......625	☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig*......725	☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*......950	☐ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*......785
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*......625	☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*......725	☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*......950	☐ X-89 SELEN PORNOSTAR *(color) Luca Tarlazzi*......975
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*......675	☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*......725	☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*......775	
☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí*......625	☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*......725	☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*......950	
☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor*......650	☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*......725	☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*......775	
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*......650	☐ X-52 LA ESPIA *Coq*......725	☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*......860	

○ ***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el ______

○ ***¡¡¡MANGA!!!*** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs **1. 2. 3. 4.**
• **"Revoltosas"**, un nuevo título para un Manga de gran éxito.
Dos números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs **1. 2. 3. 4.**
• **"Turgencias"**, la sensación que nos llega. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.
Deseo recibir los Nºs **1. 2.**

FORMAS DE PAGO

○ **Tarjeta** ☐ **VISA** nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__
☐ **MASTERCARD** nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__
☐ **4B** nº. ____/____/____ Caduca: __/__
Nombre Abonado: ______

VISA 4B

○ **Talón** nº. ______ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○ **Giro postal** nº. ______
○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: ______ Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: ______ CALLE: ______
CÓDIGO POSTAL: ______ ...DAD: ______ ______ ______


Marujas en celo.
by: ARMA
EL SECUESTRO.
PERO, FANNY, ¿POR QUÉ NO QUIERES QUE TE ACOMPAÑE HASTA EL AUTOBÚS?
PORQUE YA SOY MAYOR, MAMI. ADEMÁS, LA PARADA ES EN LA ESQUINA . . .
MIAU
BUEENO, PERO NO CRUCES LA CALLE, ¿EH?
CHAO, MAMI.
M
MIENTRAS, ALGUIEN LAS OBSERVA...
¡...Y ACTÚA!
MÁS TARDE...
¡RRIIIIINNNG!
¿SÍII...? DÍGAME...
¿SEÑORA VILLEGAS...?
...HEMOS SECUESTRADO A SU HIJA.
¡...!

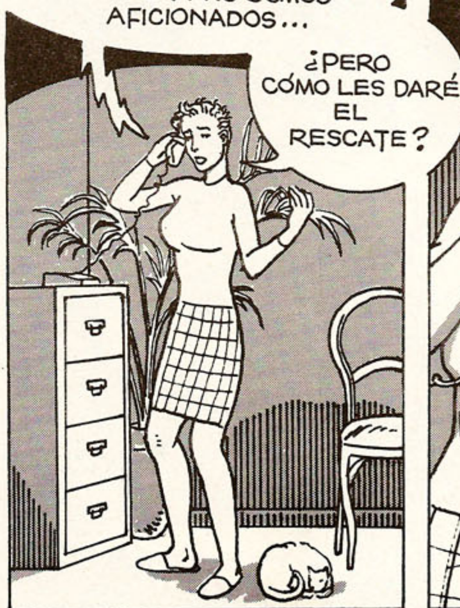




SI QUIERE VOLVER A VERLA VIVA, DEBE DARNOS TODO EL DINERO Y LAS JOYAS QUE TENGA... ¡AH! Y NO SE LE OCURRA LLAMAR A LA POLICÍA. TENEMOS SU TELÉFONO INTERVENIDO... SERÍA FATAL PARA LA NIÑA...

¡NO LE HAGAN DAÑO, POR FAVOR! ¡LES DARÉ TODO LO QUE TENEMOS!... AUNQUE NO SOMOS RICOS...

LO SABEMOS TODO DE USTED, SEÑORA, TIENE UNA FORTUNA EN BONOS QUE GUARDA EN CASA PARA EL... FUTURO DE SU HIJA...

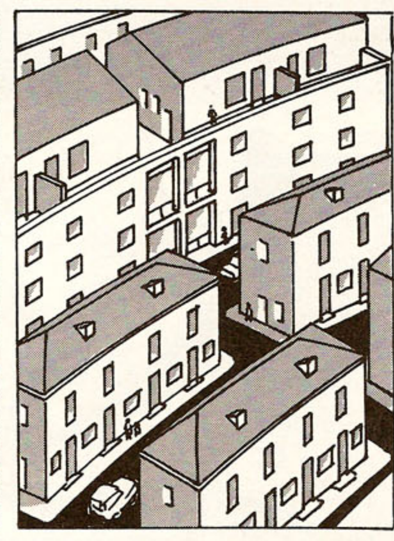


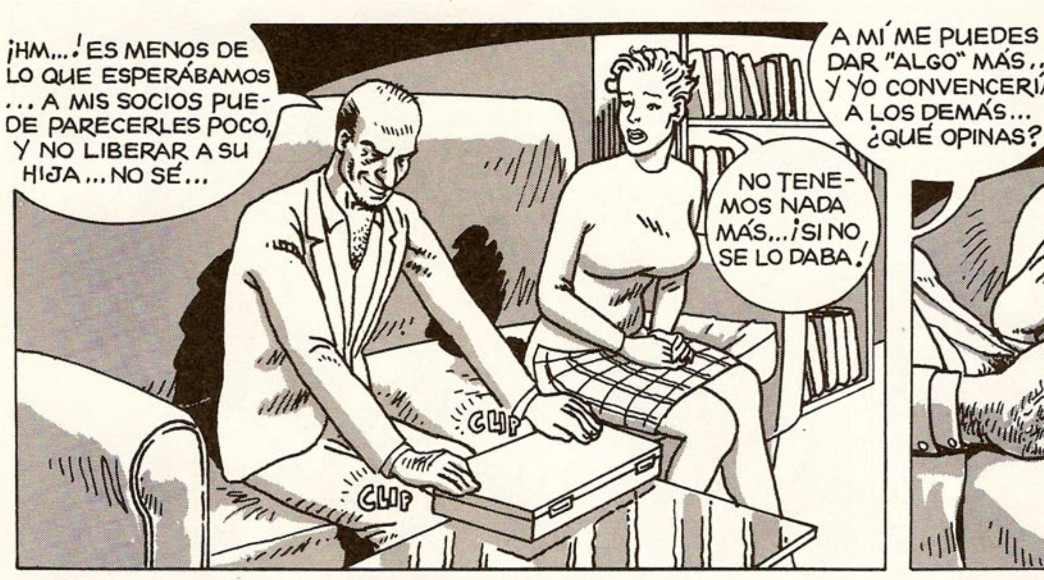





¡MISERABLE! ¿DÓNDE ESTÁ MI HIJA? ¿QUÉ LE HABÉIS HECHO? ¡DEVOLVÉDMELA!
ESTESE QUIETA, SEÑORA ...
SI ME ATACA, LLAMARÉ A MI CONTACTO ...

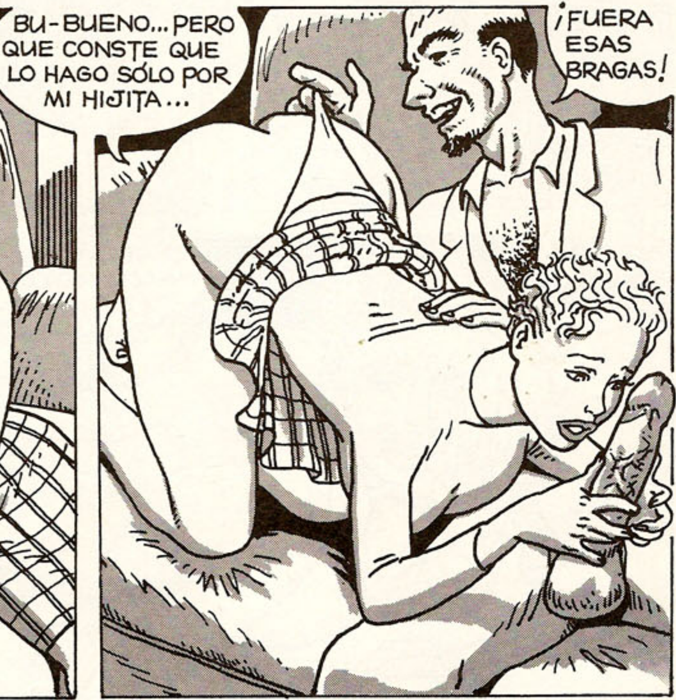

...Y SU HIJA LO PASARÁ MAL... ¡ASÍ QUE PÓRTESE BIEN! JE, JE...

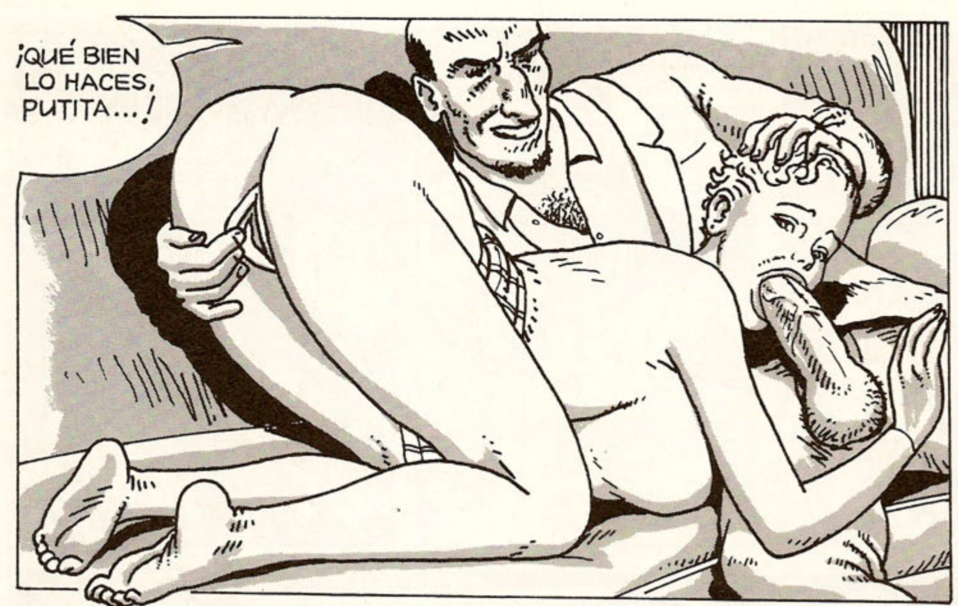



¡HM...! ES MENOS DE LO QUE ESPERÁBAMOS ... A MIS SOCIOS PUEDE PARECERLES POCO, Y NO LIBERAR A SU HIJA ... NO SÉ ...
NO TENEMOS NADA MÁS... ¡SI NO SE LO DABA!
CLIP
CLIP


A MÍ ME PUEDES DAR "ALGO" MÁS... Y YO CONVENCERÍA A LOS DEMÁS... ¿QUÉ OPINAS?
¡OH!


¡CANALLA, ASQUEROSO, CERDO ...! ¿¡CÓMO SE ATREVE!? ¡PEDIRLE "ESO" A UNA MADRE DESESPERADA ...! ES USTED UN... UN... UN...
¿PREFIERE QUE LLAME A MI CONTACTO?


BU-BUENO... PERO QUE CONSTE QUE LO HAGO SÓLO POR MI HIJITA...
¡FUERA ESAS BRAGAS!

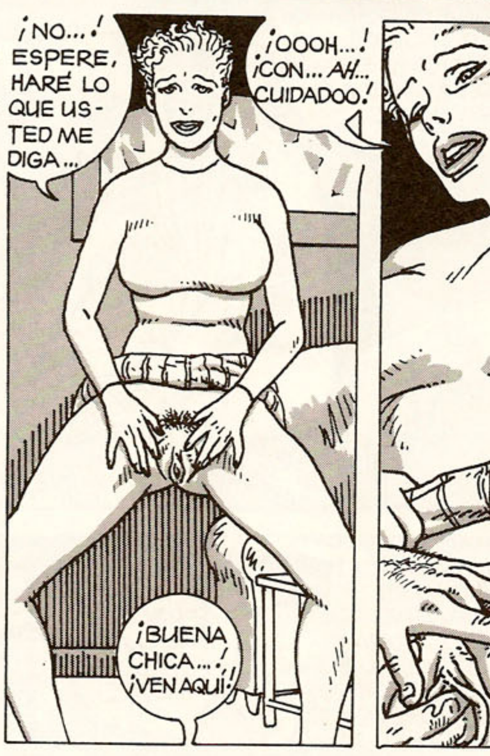

¡QUÉ BIEN LO HACES, PUTITA...!


NYUC

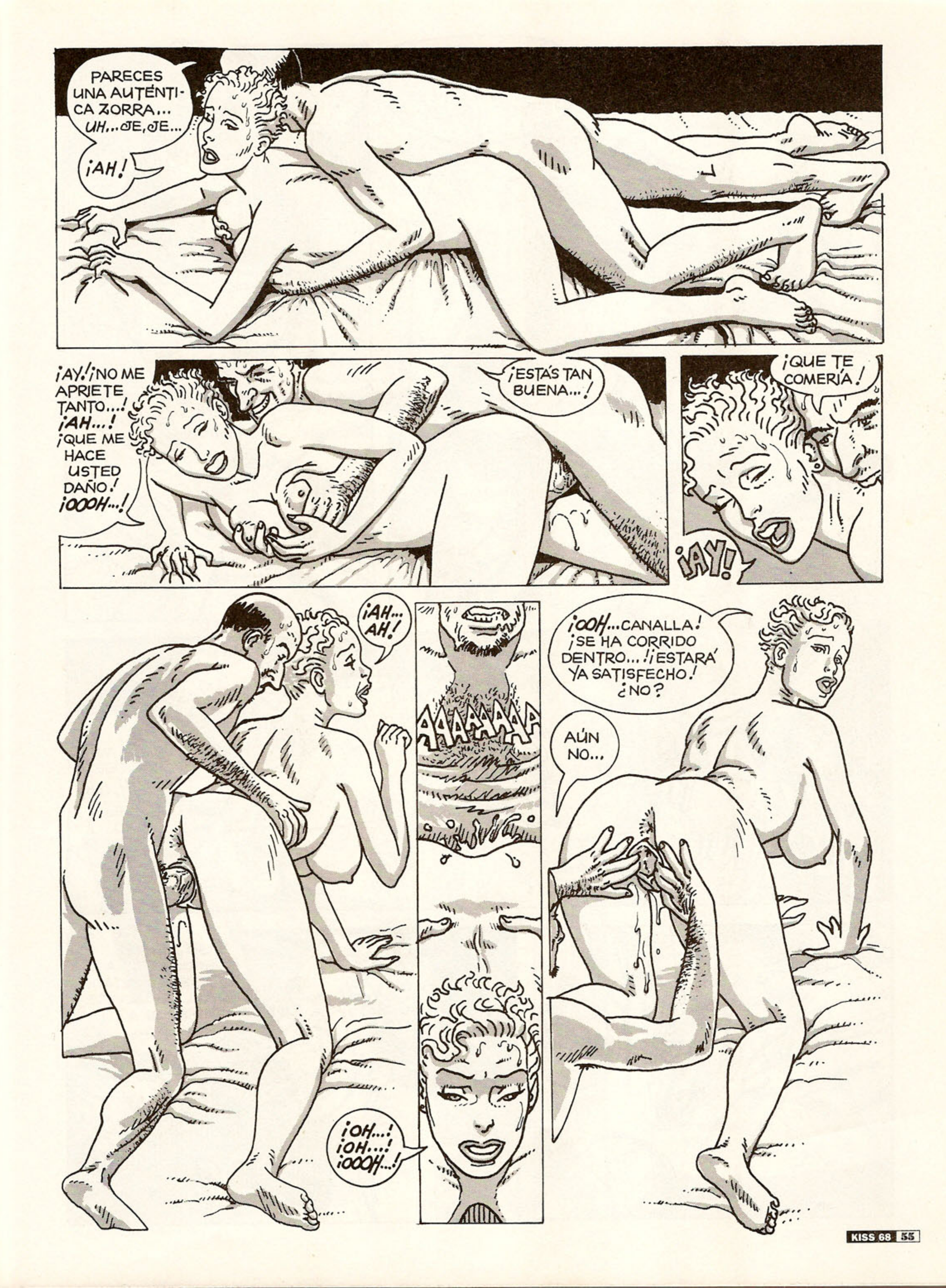

¡OH!


¡NO, ESO NO! ¡USTED DIJO QUE SÓLO TENÍA QUE CHUPÁRSELA!...
¡ESTÚPIDA! ¡AÚN NO TE HAS DADO CUENTA DE QUE TU HIJA PUEDE MORIR!


POR FAVOR...
¡SE ACABÓ! LLAMARÉ PARA DECIR QUE NO HUBO RESCATE.


¡NO...! ESPERE, HARÉ LO QUE USTED ME DIGA...
¡BUENA CHICA...! ¡VEN AQUÍ!
¡OOOH...! ¡CON... AH... CUIDADOO!

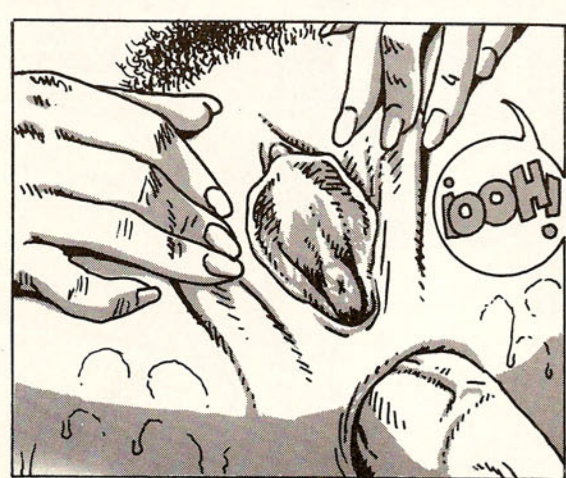

¡SÍIII... OH! ¡FÓLLAME... AH, CABRÓN!
JE, JE... VEO QUE VAS COMPRENDIENDO TU SITUACIÓN...


PARECES UNA AUTÉNTICA ZORRA... UH...JE, JE...
¡AH!
¡AY! ¡NO ME APRIETE TANTO...! ¡AH...! ¡QUE ME HACE USTED DAÑO! ¡OOOH...!
¡ESTÁS TAN BUENA...!
¡QUE TE COMERÍA!
¡AY!
¡AH... AH!
AAAAAAAA
¡OH...! ¡OH...! ¡OOOH...!
¡OOH...CANALLA! ¡SE HA CORRIDO DENTRO...! ¡ESTARÁ YA SATISFECHO! ¿NO?
AÚN NO...


¡E-ES USTED INSACIABLE...! ¿QUÉ MÁS QUIERE DE MÍ...?
¿TÚ QUÉ CREES? JE,JE...

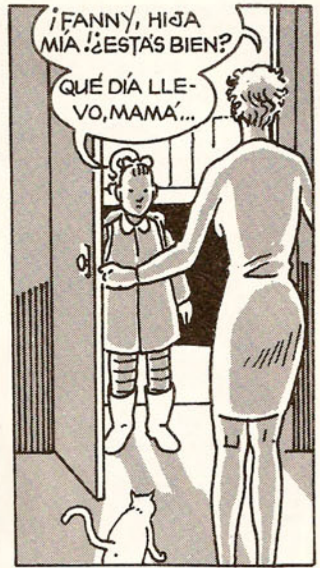

¡OOH! ¡DIOS MÍO!


NYUC NYUC NYUC
¡OOH... MI POBRE OJETE! ¡AH, OH, UH! ¡LE... LE... ODIO...!


¡OOH!


JE, JE, JE... BUENO, PUTILLA, NO TE HAS PORTADO MAL... TE DEVOLVEREMOS A TU HIJA...













* MUÑECAS "PASMOSA"





FIN



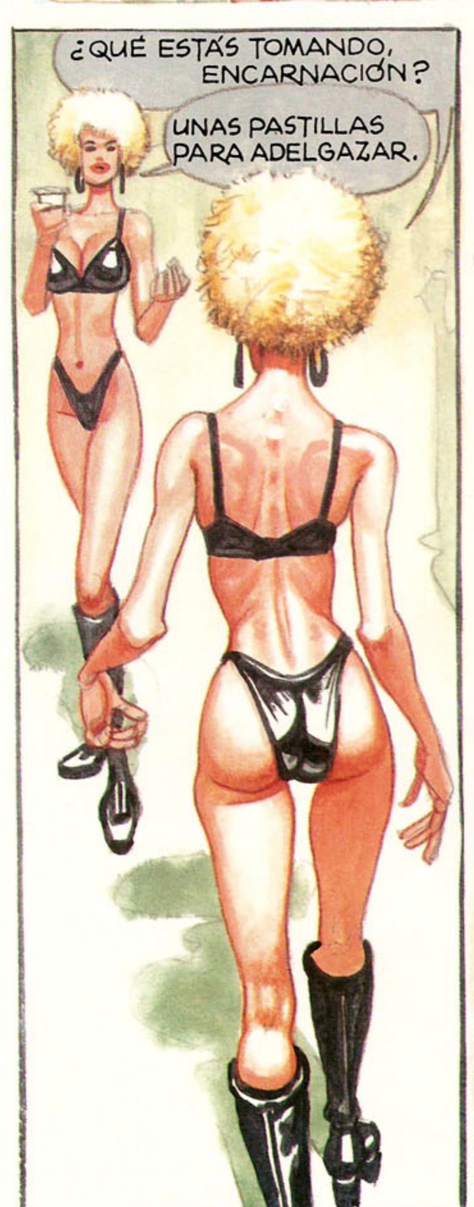
diet

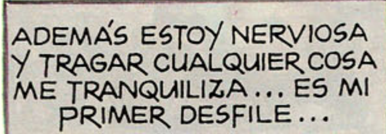
*A **Encarnación** le empieza a sonreír su carrera como modelo, pero aún sigue obsesionada con adelgazar, por lo cual se atiborra continuamente de pastillas. Sin embargo, sufre otra obsesión a la que no le encuentra explicación: no puede estar un minuto sin pensar en follar, follar, follar...*

NOÉ




KATY


¿QUÉ ESTÁS TOMANDO, ENCARNACIÓN?
UNAS PASTILLAS PARA ADELGAZAR.


ADEMÁS ESTOY NERVIOSA Y TRAGAR CUALQUIER COSA ME TRANQUILIZA... ES MI PRIMER DESFILE...


¡AY! NO TE PREOCUPES TANTO, TODO VA A SALIR BIEN...
...PERO POR LAS DUDAS DAME UNAS PASTILLAS, QUE NUNCA ESTÁN DE MÁS...


¡VAMOS, CHICAS! ¡COMENZAMOS!


YA SABÉIS, PRECIOSAS, CUANDO SE ELEVE EL CARTEL VOSOTRAS SALÍS CAMINANDO DE LA MANO SUGERENTES Y AMBIGUAS. DAD CIERTA ATMÓSFERA LÉSBICA.
SUERTE.
gio
31


¿SIGUES NERVIOSA?
NO, ESTOY TRANQUILA... AUNQUE SIENTO UN EXTRAÑO COSQUILLEO EN TODO EL CUERPO...

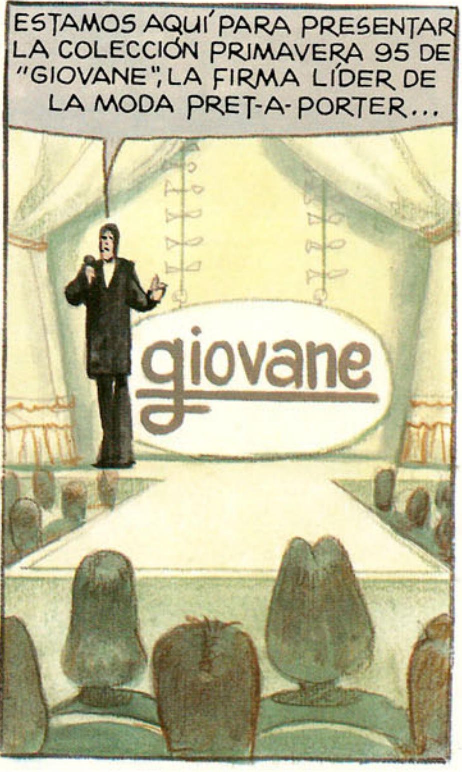

YO TAMBIÉN ESTOY MUY SENSIBLE... PUEDO OLER TU PERFUME POR TODOS MIS POROS.
¡GLUB!


¡EH! ¡TONTA! ¡SE TE HA PUESTO LA PIEL DE GALLINA!
ES QUE ME SIENTO RARA... TENGO EL CUERPO CALIENTE... ESTOY SUDANDO...


POBRECITA... DÉJAME SECARTE LA FRENTE...


LAMB
MNNN...


BUENAS NOCHES, SEÑORAS Y SEÑORES.


ESTAMOS AQUÍ PARA PRESENTAR LA COLECCIÓN PRIMAVERA 95 DE "GIOVANE", LA FIRMA LÍDER DE LA MODA PRET-A-PORTER...
giovane


...Y ASÍ COMIENZA NUESTRO DESFILE...
PLAP
PLAP
PLAP


¡OH!
GLUB
32


MNNN...
SLURP
LAMB
MNNN...
GLOMP
SLURP


¡SÍ! ¡SÍ! ¡CHUPA!
LAMB
LAMB
LAMB

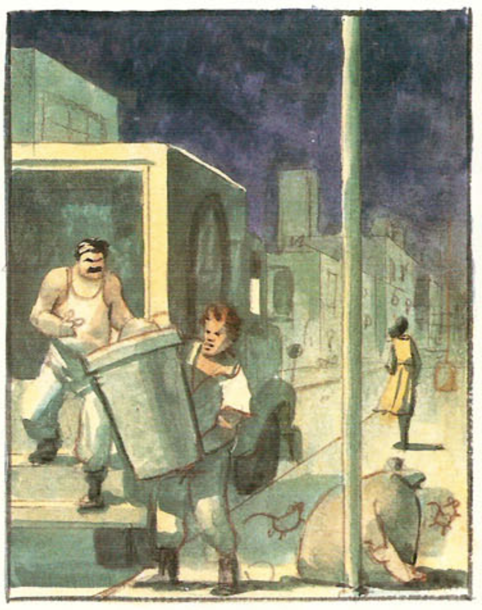

¡OH! ¡CÓRRETE! ¡PUTA! ¡PUTA!
¡ah!
¡ah!
¡¡AAAH!! ¡SÍ!
¡MÁTAME, ZORRA!


¡AY, CHICAS...! CREO QUE ESTÁIS EXAGERANDO...
¡AH!
¡SÍ!
¡MÁS!
¡¡AAAAAAAAH!!




¡QUÉ IMBÉCIL! ¡DESTROZAR ASÍ MI CARRERA! DEBÍ RECHAZARLA... NO ACEPTAR SUS CARICIAS...
33


PERO NO PUDE... ME DESCONOZCO, SIENTO EL DESEO IRRESISTIBLE DE FOLLAR CON CUALQUIERA, DE ENTREGARME CIEGAMENTE AL PRIMERO QUE LO SUGIERA... ¿POR QUÉ ESTOY TAN EXCITADA?

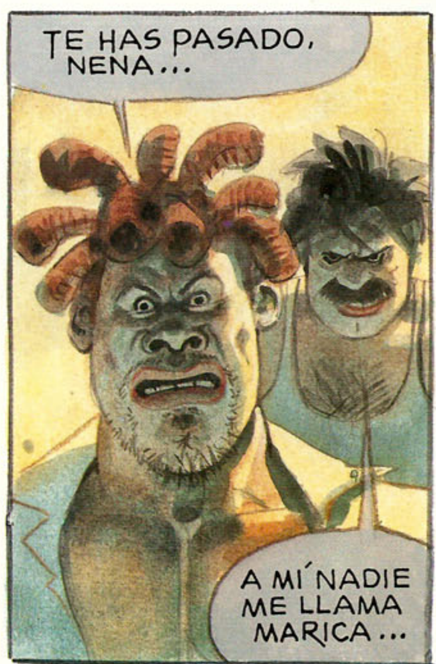



¡LAS PASTILLAS!
¡CLARO, ES ESO! ¡CON ELLAS EMPEZÓ MI INCONTINENCIA SEXUAL!


¡AH!
SPLASH!


¡PERDÓN, SEÑORITA! SE ME RESBALÓ LA BOLSA DE BASURA...
PERO... PERO...


¡PERO PEDAZOS DE HIJOS DE PUTA! ¡SÓLO ESTO ME FALTABA!
¡IDOS A TOMAR POR CULO! ¡MARICONES!


TE HAS PASADO, NENA...
A MÍ NADIE ME LLAMA MARICA...


¡VAMOS! ¡AL CALLEJÓN!
¡HUMP!
34


¡NO! QUÉ QUERÉIS DE MÍ...


TE VAMOS A ENSEÑAR BUENOS MODALES...
GRR...


¡NO, POR FAVOR! ¡NO ME VIOLÉIS!


¡NO, POR DIOS! ¡BUÁÁAAAA!!
TIENES RAZÓN, ¡QUÉ BESTIAS! CÓMO PUDIMOS PENSAR EN ULTRAJAR A ESTA NIÑA CON LA POBRE EXCUSA DE UN INSULTO EXCESIVO...
¿PERO QUÉ ESTAMOS HACIENDO, LASLO?


¡QUÉ VERGÜENZA, SI ME VIERAN MIS HIJOS!
¡MIL DISCULPAS, SEÑORITA!...NOS DESCONTROLAMOS... NO QUERÍAMOS ASUSTARLA.


VAMOS, LASLO, NO LLORES...
SNIFF...TE DIJE QUE ESTE TRABAJO EMBRUTECE.
¡UN MOMENTO!


VENID AQUÍ... Y POR FAVOR... PARTIDME EL COÑO A POLLAZOS... EMPALADME CON VUESTRAS VERGAS Y NO LAS SAQUÉIS HASTA VERME EMBALSAMADA POR EL SEMEN... FOLLADME DE TAL MANERA QUE PIERDA LA CONCIENCIA Y EL DESEO Y NO RECUERDE CUÁL ERA MI SEXO...


¡Y HACEDLO YA, BOMBONCITOS PELUDOS!
35

PUF

LAMB

FLOMB

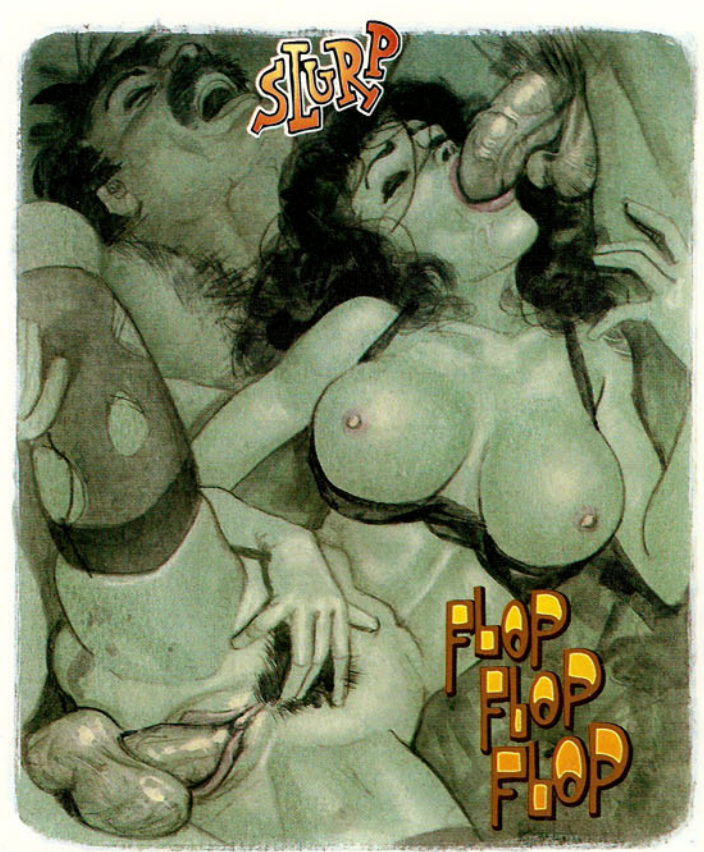
SLURP

SLURP



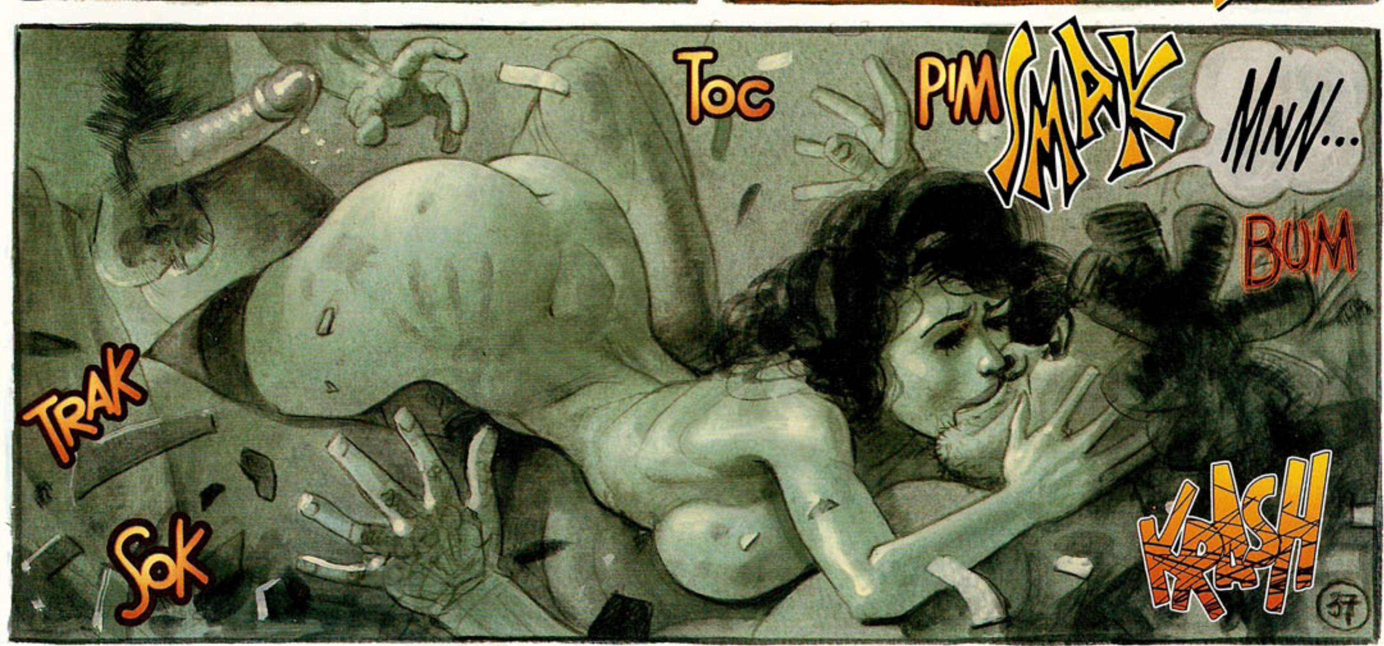





SLURP
FLOP
FLOP
FLOP


¡OH!
SPLOSH
¡AAH!
¡¡AAAAAAAAH!!
SPLOSH


STRONCH
¡AY! ¡SÍ!

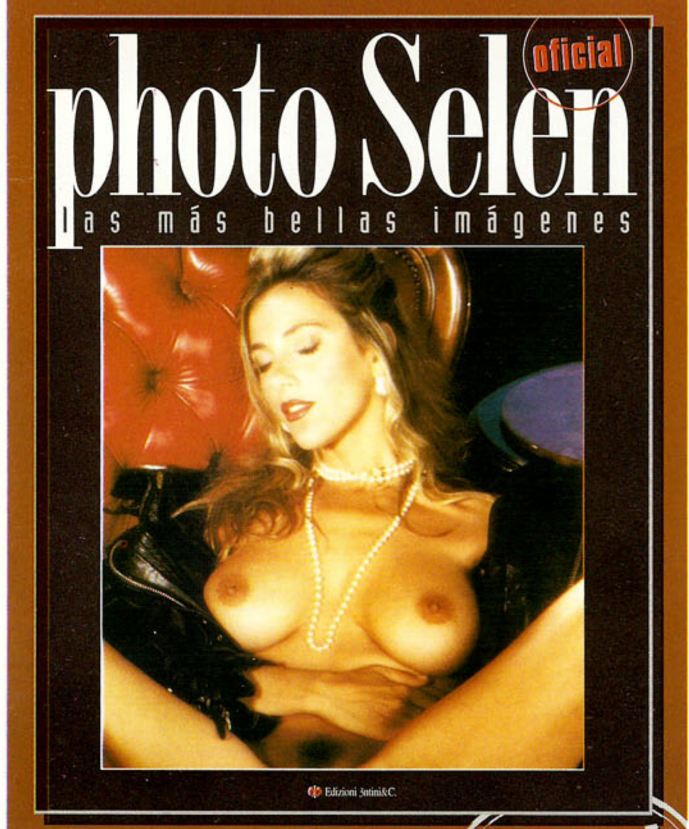

TOC
PIM
SMAK
MNN...
BUM
TRAK
SOK
KRASH

¡¡AAAAAH!!
PLOP
PLOP
PLOP
PLOP
SPLOSH
SPLOSH
OH!
GLUB! SLURP! LAMB! AH!



Fin del episodio

En el plató, en privado, en el escenario, de vacaciones: diario fotográfico de la más extraordinaria actriz europea



Selen:
las más bellas imágenes.

oficial

De venta en kioscos

**Solo para adultos*



Edizioni 3ntini&C.

http://www.3ntini.com

IDEA TATTOO

¡SI BUSCAS UN DISEÑO PARA TU TATUAJE!

Búscala cada mes en el kiosco, contiene más de 500 dibujos para tatuajes

IDEA TATTOO
¡SI BUSCAS UN DISEÑO PARA TU TATUAJE!
IF YOU ARE LOOKING FOR YOUR TATTOO MOTIF!
1
600 FLASH
Edizioni 3ntini&C.
TRIBALES
MARIPOSAS
CALAVERAS

IDEA TATTOO

Edizioni 3ntini&C.

http://www.3ntini.com

EDICIONES LA CÚPULA

Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo** *incluido en el interior de esta revista.*



STRIP TEASE

La mejor dibujante de Italia

GIOVANNA CASOTTO

OOH...

MMMM...

